

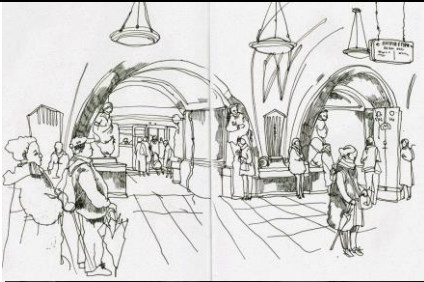
Приложение

рабочей программы дисциплины Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (Музейная практика)

наименование дисциплины

по направлению подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____
наименование ОП (профиля): _____ Цифровой промышленный дизайн _____

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий
Семестр 5	
1	Натурные зарисовки и фотофиксация экспозиций в залах музея. Наброски и зарисовки с натуры предполагают передачу общего впечатления, главного в объектах изображения, или отдельных частностей натуры. В рамках фотофиксации объекта культурного наследия возможно выполнение фоторазверток и фоточертежей - фотоизображений элементов экстерьеров или интерьеров объекта, полученных путем монтажа трансформированных снимков.  
2	Эскиз компоновки буклета в программе Word Для первой страницы брошюры использовать титульный лист, изначально предоставленный Word 2013. Зайти во вкладку Вставка (верхняя панель инструментов) => титульная страница. Выпадает вкладка с вариантами титульников (в нашем примере выбран Whisp). Дополнительные варианты титульных страниц можно скачать с Office.com. Для изменения цвета страницы использовать вкладку Дизайн Цвет страницы. Из выпадающей палитры выбирается нужный цвет. Вставка Рисунки. Выбирается нужная картинка со своего устройства и, как только кликаем по ней уже в брошюре после добавления, появляется вкладка Формат, которая позволяет работать с рисунком – экспериментировать с его положением, эффектами, границами, стилями, выбирать рамки и многое другое. Таким же образом насыщаем и следующие страницы, заполняя их нужной вам информацией. Обновлённый текстовый редактор предлагает нам также воспользоваться уже добавленными в документ шаблонами буклетов. Из вкладки Файл — «Создать Буклет». Вариантов предложено не так много, но есть возможность выбрать наиболее подходящий и менять его под свои задачи. После выбора нужного буклета он откроется и сохранится как отдельный документ. 