

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02	История архитектуры
Учебный план:	ФГОСЗ++b540301КД-1_24-14.plx
Кафедра:	22 Материаловедения и технологии машиностроения
Направление подготовки: (специальность)	54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: (специализация)	Концептуальный дизайн
Уровень образования:	бакалавриат
Форма обучения:	очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	34	17	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	34	17	56,75	0,25	3	
Итого	УП	34	17	56,75	0,25	3	
	РПД	34	17	56,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Барынина
Александровна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой материаловедения и
технологии машиностроения

Евдокимов А.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Евдокимов А.Н.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: дать студентам знания о закономерностях, этапах, особенностях исторического развития архитектуры как вида искусства, важнейшего феномена культуры и основы дизайнерской практики.

1.2 Задачи дисциплины:

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Сформировать представление об архитектуре как искусстве, являющемся основой синтеза изобразительных искусств, и как феномене культуры, создающем ее символический ландшафт.
2. Познакомить с теоретическими аспектами исследования архитектуры, с основными архитектурными терминами и понятиями, способами формообразования и художественными стилями.
3. Исследовать эволюцию архитектуры в контексте исторической динамики мировой культуры, познакомить студентов с основными этапами развития архитектуры, с кругом важнейшими памятников архитектурного творчества, дать представление об эстетических и функциональных особенностях данного вида искусства.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен разрабатывать концептуальные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на основе понимания закономерностей исторического развития художественных процессов

Знать: - многостороннее воздействие на развитие архитектурной и предметной среды экономических и политических условий жизни общества различных историко-культурных эпох; своеобразие стилей и формообразования в различные историко-культурные периоды различных стран основные этапы стилей и формообразования, особенности, обусловленные историческим развитием стран, фундаментальные работы в области теории архитектуры и дизайна.

Уметь: – анализировать памятники архитектуры прошлого, видеть динамику изменений соотношения конструкции и тектонической архитектурной формы, уметь раскрыть стилеобразующее значение этих изменений; рисовать по памяти композиционные схемы отдельных наиболее значительных памятников архитектуры

Владеть: - методами анализа памятников архитектуры и предметов дизайна, методами формообразования, композиционными приемами, с целью творческого их использования в последующей профессиональной деятельности.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Архитектура как феномен культуры и вид искусства.	3				О,С
Тема 1. Особенности архитектуры как вида искусств		1	1	3	
Тема 2. Взаимосвязь истории и теории архитектуры		1	1	3	
Тема 3. Архитектура как стилеобразующий вид искусства		1	1	3	
Раздел 2. Архитектура Первобытности и Древности.					Пр
Тема 4. Архитектура Первобытности.		1	1	3	
Тема 5. Архитектура Древнего Востока: Месопотамия, Египет, Хараппа, Древний Китай		3	1	4	
Тема 6. Архитектура Античности. Древняя Греция и Рим.		4	2	4	
Раздел 3. Архитектура Средневековья.					Пр
Тема 7. Архитектура Западного Средневековья.		2	1	4	
Тема 8. Архитектура Византии.		2	1	4	
Тема 9. Архитектура Древней Руси.		2	1	4	
Раздел 4. Архитектура Нового времени.					Пр,О
Тема 10. Архитектура Ренессанса.		3	1	4	
Тема 11. Архитектура 17го и 18го веков.		4	1	4	

Тема 12. Архитектура 19го века.		3	1	4	
Раздел 5. Архитектура Новейшего времени.					
Тема 13. Архитектура эпохи Модерна.		3	2	4,75	
Тема 14. Архитектура эпохи Постмодерна.		2	1	4	Пр
Тема 15. Архитектура эпохи Метамодерна.		2	1	4	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	17	56,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		51,25		56,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-1	Студент знаком с многосторонним воздействием на развитие архитектурной и предметной среды экономических и политических условий жизни общества различных историко-культурных эпох; со своеобразием стилей и формообразования в различные историко-культурные периоды различных стран; с основными этапами стилей и формообразования; с особенностями, обусловленными историческим развитием стран; с фундаментальными работами в области теории архитектуры и дизайна.

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	- умение охарактеризовать основные эпохи в истории архитектуры, выделенные в тематическом курсе; - знание генезиса и исторической динамики основных архитектурных стилей; - знание основного круга памятников архитектуры и их создателей; - способность ориентироваться в проблемном пространстве современных подходов к архитектуре как искусству и феномену культуры.	
Не зачтено	оценивается ответ студента, не отвечающий вышеперечисленным требованиям.	

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
-------	-----------------------

Семестр 3	
1	Архитектура как феномен культуры, как одна из культурных универсалий.
2	Произведение архитектуры как предмет культурологического анализа. Семиотические возможности архитектуры. Привести примеры «прочтения» архитектурного памятника.
3	Архитектура как искусство, ее место в структуре мира искусств. Анализ наиболее известных определений архитектуры.
4	Архитектура европейского барокко: архитектурно-композиционные приемы и основные памятники. Синтез искусств в архитектуре барокко. Основные памятники и мастера.
5	«Большой стиль» Людовика XIV во Франции как синтез принципов барокко и классицизма.
6	Архитектура Петровского времени.
7	Архитектура русского барокко: своеобразие, основные этапы, памятники.
8	Архитектура европейского классицизма: этапы развития, принципы, памятники.
9	Архитектура русского классицизма: особенности, основные этапы, памятники, мастера.
10	Дворцово-парковые ансамбли классицизма.
11	Поздний классицизм и ампир. Градостроительные решения в Москве и Петербурге.
12	Время свободного выбора форм: специфика развития европейской и русской архитектуры в XIX веке. Основные предпочтения в выборе архитектурных образцов. Форма и функция в архитектуре.
13	«Многостилье» эпохи эклектики как творческий метод работы архитектора. Можно ли ее рассматривать как новый стиль архитектуры?
14	Инженерная архитектура XIX – начала XX века. Новые строительные материалы, конструкции, типы зданий. Наиболее известные сооружения и мастера.
15	Модерн как новый стиль европейской архитектуры: основные направления, мастера, памятники.
16	Архитектура русского модерна, особенности, этапы развития, типы сооружений, региональные варианты. Мастера русского модерна.
17	Функционализм и конструктивизм в архитектуре начала XX века. Синтез техники и искусства. Архитектура русского конструктивизма. Основные памятники и мастера.
18	Советская архитектура 30-50-х гг. XX века: «сталинский ампир».
19	Американская архитектура XX века: основные направления и мастера.
20	Ведущие мастера архитектуры XX века (Ф.Л. Райт, В. Гропиус, Л. Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье). На выбор – рассказать о творчестве одного из них.
21	Мировая архитектура второй половины XX – начала XXI века: основные направления, типы сооружений, мастера. На выбор – об одном из направлений или творчестве одного из мастеров.
22	Проблемы экологии городской среды и современного градостроительства. Реконструкция и реновация исторической застройки.
23	Культурный ландшафт. Проблема отношения к архитектурному наследию: экспертиза, охрана, консервация, реставрация, реновация.

5.3.2 Типовые тестовые задания

Выберите один вариант ответа

1. Эпоха возникновения стоечно-балочной конструкции
А). Первообытное общество (мегалитические сооружения)

Б). Древний Египет

В). Древняя Греция

2. Периптер встречается в архитектуре....

А). Древней Греции

Б). Западного средневековья

В). Древнего Египта

Г). Древней Руси

Д). Стиля Модерн

3. Метопы и триглыфы выступают важными составными частями...

А). Фриза

Б). Карниза

В). Фронтон

Г). Базы

Д). Колонны

4. Каннелюры являются элементами

А). Колонны

Б). Капители

В). Базы

5. Назовите основные памятники архитектуры Древней Греции периода классики

А). Храм Ники Аптерос

Б). Парфенон

В). Храм в Антах

6. Назовите памятники архитектуры Афинского Акрополя

- А). Кносский дворец
 - Б). Эрехтейон
 - В). Храм Зевса в Олимпии
7. Какой тип конструкции использовался в готической архитектуре:
- А). Каркасная
 - Б). Стеновая
 - В). Стоечно-балочная
8. Кому принадлежит авторство «Правил пяти ордеров»
- А). Андреа Палладио
 - Б). Д.В.Виньола
 - В). Микеланджело
9. Назовите главный архитектурный памятник эпохи Киевской Руси:
- А). Софийский собор
 - Б). Десятинная церковь
 - В). Храм Покрова на Нерли
 - Г). Храм Покрова на рву
 - Д). Меньшикова башня
10. Храм Покрова на Нерли является памятником
- А). Киевской школы
 - Б). Новгородской школы
 - В). Владимиро-Суздальской школы
11. В стиле «Московского барокко» построен:
- А). Храм Покрова в Филях
 - Б). Храм Покрова на рву (Василия Блаженного)
 - В). Смоленский собор Новодевичьего монастыря
 - Г). Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря
 - Д). Храм Вознесения в Коломенском
12. Ф.Б.Растрелли является автором:
- А). Большого Екатерининского дворца в Царском селе
 - Б). Меньшиковой башни
 - В). Летнего домика Петра I
 - Г). Здания Кунсткамеры
 - Д). Храма Иоанна Воина.
- Какой стиль русской архитектуры получили развитие в середине XVIII в.
- А). Барокко
 - Б). Классицизм
 - В). Конструктивизм
 - Д). Модерн.
14. Модерн является стилем архитектуры:
- А). Начала XVIII в.
 - Б). Первой половины XVIII в.
 - В). Второй половины XIX в.
 - Г). Конца XIX-начала XX вв.
15. Название стиля модерн в Германии:
- А). Ар Нуво
 - Б). Югендстиль
 - В). Сецессион
 - Г). Модернизм
16. Автор виллы Савой
- А). В. Гропиус
 - Б). Ле Корбюзье
 - В). Л. Мис ван дер Роэ.
 - Г). Ф.Л. Райт
17. Кому из архитекторов принадлежит кредо «Меньше – значит больше»?
- А). В. Гропиус
 - Б). Ф.Л. Райт
 - Г). Л. Мис ванн дер Роэ.
18. Кому из современных архитекторов принадлежит кредо «Меньше – это скучно»?
- А).Ф. Гери
 - Б). С. Калатрава
 - В). Н. Форстер
 - Г). Л. Вентури

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

не предусмотрены

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Забалуева, Т. Р.	Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2018	http://www.iprbookshop.ru/86293.html
Данилова, Э. В.	Основы теории классической архитектуры	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2018	https://www.iprbookshop.ru/90685.html
Горгорова, Ю. В., Саркисянц, М. Г.	Основные тенденции современной архитектуры	Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет	2018	https://www.iprbookshop.ru/118067.html
Куликов, А. С.	История архитектуры. Часть 3. История градостроительства	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2017	https://www.iprbookshop.ru/85930.html
Данилова, Э. В., Вальшин, Р. М.	Архитектура виллы от античности до модернизма	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2018	https://www.iprbookshop.ru/91756.html
Радионов, Т. В.	Архитектура городской среды	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbookshop.ru/122699.html
Ткачев, В. Н.	Архитектура всего	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbookshop.ru/126035.html
Скоблицкая, Ю. А.	Современные проблемы архитектуры	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2021	https://www.iprbookshop.ru/125716.html
Орлов, И. И., Карандашева, М. К.	История архитектуры	Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование	2020	https://www.iprbookshop.ru/92829.html

Плешивцев, А. А.	История архитектуры	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	https://www.iprbooks-hop.ru/32240.html
Чернышева, Т. А., Бутова, А. П., Феськова, Е. А.	Основы архитектуры	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks-hop.ru/123245.html
Забалуева, Т. Р.	Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2018	https://www.iprbooks-hop.ru/86293.html
Жукова, Т. Ф., Крупник, Л. Л.	Архитектурная композиция	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks-hop.ru/117192.html
Герашенко, С. М.	Современная зарубежная архитектура. Лауреаты Притцкеровской премии	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2018	https://www.iprbooks-hop.ru/100112.html
Любимцев, И. А., Пятков, Н. А., Алексеева, Е. П.	История архитектуры западных, восточных и южных славян	Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет	2019	https://www.iprbooks-hop.ru/87809.html
Бондарева, Н. И.	Особенности исламской архитектуры	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/100843.html
Муленок, В. В.	История советской архитектуры	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks-hop.ru/123723.html
Куликов, А. С.	История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2017	https://www.iprbooks-hop.ru/85928.html

Анисимова, Л. В., Анисимов, Л. Ю., Ахмедова, А. Т., Забродина, Н. А., Сабитов, А. Р., Береснева, А. О., Панфилов, А. В., Богданова, А. А., Кугаевская, А. В., Иванова, О. А., Бычков, Ю. А., Волосникова, А. А., Волосников, А. С., Клюкин, А. А., Гриценко, М. И., Гришина, М. В., Медведева, А. Б., Долинина, О. Е., Емельянов, В. Э., Иванова, О. И., Ермоленко, Е. В., Залесская, Г. Л., Захарова, О. Ю., Лукина, О. Г., Зуева, П. П., Зыков, К. Н., Козловская, О. Л., Иванова, А. П., Иванова, В. В., Бычков, Ю. А., Иванова, О. А., Капелева, С. Б., Евсеев, В. Н., Рагулина, А. В., Каххоров, Д. А., Мамаджанова, С. М., Кичина, А. А., Погорелова, А. С., Евсеев, В. Н., Клюкина, А. И., Клименко, А. И., Клюкин, А. А., Кожар, Н. В., Козеева, Е. Н., Крылов, В. В., Панфилов, А. В., Козлова, Л. В., Неживенко, О. А., Колосова, И. И., Плотникова, Н. И., Конева, А. В., Коротеева, Т. Ю., Сабитов, А. Р., Костарева, А. С., Капелева, С. Б., Костко, О. Ю., Кран, И. Е., Смирнова, С. Н., Крылов, В. В., Акулова, Е. А., Страхова, А. С., Курмаз, Ю. В., Агеева, А. Е., Лесков, С. Н., Ma, Lingyong, Qiao, Liang, Jia, Jiaojiao, Li, Qing, Ломакин, В. Е., Антончева, Л. А., Малушина, К. А., Капелева, С. Б., Мальцева, Е. В., Мамаджанова, С. М., Молвинских, А. И.,	Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития	Тюмень: Тюменский индустриальный университет	2017	https://www.iprbooks hop.ru/83679.html
---	--	---	-------------	--

Лихарев, И. Е., Морозов, В. Ф., Мукимов, Р. С., Мукимова, С. Р., Пантюшкина, Н. П., Костко, О. Ю., Панфилов, А. В., Панфилов, В. Н., Педос, К. В., Федоров, А. Н., Первухина, Н. С., Смирнова, С. Н., Петрова, О. И., Санду, О. М., Подсосенная, Д. В., Анисимова, Л. В., Поляк, Д. П., Добиас, А. А., Кожар, Н. В., Райчык, М. Г., Пономарев, Е. А., Пономарева, М. В., Попова, Д. Д., Трибельская, Е. Г., Прокопов, Д. Н., Сангинов, А. К., Мукимов, Р. С., Токташева, А. С., Иванова, О. А., Толибов, М., Мукимова, С. Р., Кузнецова, Е. Н., Филатова, Е. В., Хальбиняк, М. Я., Войчик, М. Р., Кожар, Н. В., Райчык, М. Г., Ху, Xiaoli, Ma, Lingyong, Liu, Yan, Zhang, Yongyi, Jia, Jiaojiao, Liang, Jing, Li, Jingwei, Zhao, Wenyan, Xu, Jinyuan, Чередина, И. С., Рыбакова, Е. Ю., Шерматов, М. У., Шпильская, К. А., Ярлыкова, М. О., Евсеев, В. Н., Евсеева, В. Н.				
Куликов, А. С.	История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2017	https://www.iprbooks hop.ru/85929.html
Плешивцев, А. А.	Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум)	Саратов: Вузовское образование	2017	https://www.iprbooks hop.ru/66624.html
Леонова, И. А.	Архитектурные конструкции	Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет»	2020	https://www.iprbooks hop.ru/108836.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Манханов, А. Д.	Введение в ландшафтную архитектуру	Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова	2022	https://www.iprbooks hop.ru/125202.html

Сызранов, А. В.	История культовой архитектуры Астрахани	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/115491.html
Орлов, Д. Н., Орлова, Н. А.	Введение в архитектурное проектирование. Историческая реконструкция виллы в Лаврентинуме	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/111691.html
Ухинов, Ж. В., Татарникова, В. Ю.	Теория и методология ландшафтной архитектуры	Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/125224.html
Клименко, А. И., Гайдук, М. Ю.	Стилевые направления в архитектурном наследии региона	Тюмень: Тюменский индустриальный университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/126820.html
Гурьянова, Т. Н.	Проблема немецкого Ренессанса в интерпретации отечественной историко-искусствоведческой мысли конца XIX-XX вв.	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2011	https://www.iprbooks.hop.ru/62002.html
Кайдалова, Е. В.	История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/107373.html
Клочко, А. Р., Попов, А. В., Васильев, Н. Ю.	Теория архитектуры	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/101837.html
Уилкинсон, Том, Десятова, М.	Люди и кирпичи: Десять архитектурных сооружений, которые изменили мир	Москва: Альпина нон-фикшн	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/82844.html
Королева, С. В.	История стилей Западной Европы. Ренессанс	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/117618.html
Шило, А. В.	Искусствоведение - искусствовознание - искусствовидение	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/80417.html
Киба, О. В.	Цветоведение и архитектурная колористика	Сочи: Сочинский государственный университет	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/106598.html
Муртазина, С. А., Хамматова, В. В.	История искусства XVII века	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2013	https://www.iprbooks.hop.ru/61973.html
Ткачев, В. Н.	Формула Леонардо	Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2018	https://www.iprbooks.hop.ru/79894.html
Амиржанова, А. Ш., Толмачева, Г. В.	История искусств. Основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени	Омск: Омский государственный технический университет	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/124827.html
Агеева, Е. Ю., Веселова, Е. А.	Краткий курс истории архитектуры	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2012	https://www.iprbooks.hop.ru/16008.html

Бусева-Давыдова, И. Л., Воронина, Т. С., Золотова, Н. Ю., Кантор, А. М., Каптерева, Т. П., Соколов, М. Н., Стародуб, Т. Х., Стародубова, В. В., Федотова, Е. Д., Федотова, Е. Д.	История Искусства. Том II	Москва: Белый город	2013	https://www.iprbooks.hop.ru/51414.html
Балуненко, И. И.	Архитектура современных православных храмов Беларуси	Минск: Белорусская наука	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/74059.html
Пастухова, А. М., Моксина, Н. В.	Ландшафтная архитектура урбанизированных ландшафтов	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/94884.html
Сиднева, Т. Б., Долгова, Н. Б., Булычева, Е. И.	История и философия культуры и искусства	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	2013	https://www.iprbooks.hop.ru/23643.html
Зайкова, Е. Ю.	Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design	Москва: Российский университет дружбы народов	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/91071.html
Даняева, Л. Н., Крайнова, Д. А.	Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв.	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/107365.html
Локотко, А. И., Олексенко, Д. М.	Архитектура национальная и архитектура фрактальная=National architecture and fractal architecture. К проблеме идентичности в современной архитектуре	Минск: Белорусская наука	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/74098.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. КонсультантПлюс: справочно–поисковая система [Электронный ресурс]. - . www.consultant.ru/
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>.
3. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
4. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. - www.garant.ru/.
5. Словари и энциклопедии на «Академике»: <http://dic.academic.ru/>.
6. Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.
7. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ): <http://www.rsl.ru/>.
8. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>.
9. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iglib.ru/>.
10. Электронная библиотека «ЭБС ЮРАЙТ». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.
11. Электронная библиотека (ЭБС) «Национальный цифровой ресурс «Руконт». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rucont.ru/>.
12. <http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
13. <http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.
14. <https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.
15. <https://openedu.ru> – Открытое образование.
16. <https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.
17. <https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftWindows 8

MicrosoftOfficeProfessional 2013

Microsoft: Office Standard 2016 Russian OLP NL AcademicEdition

Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).