

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн общественных пространств

Учебный план: ФГОСЗ++b540301КД-1_24-14.plx

Кафедра: 22 Материаловедения и технологии машиностроения

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Концептуальный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	51	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	
Итого	УП	17	51	39,75	0,25	3	
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Барынина
Александровна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой материаловедения и
технологии машиностроения

Евдокимов А.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Евдокимов А.Н.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: 1. Сформировать у студентов понимание принципов и методов проектирования общественных пространств с учётом их функционального назначения, эстетических требований и потребностей пользователей.

2. Научить студентов разрабатывать концепции дизайна общественных пространств, которые будут соответствовать современным тенденциям и требованиям к комфорту и безопасности.

3. Развить у студентов навыки работы с различными материалами, технологиями и инструментами, необходимыми для реализации проектов по дизайну общественных пространств.

4. Подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна общественных пространств и дать им возможность применить полученные знания и навыки на практике.

1.2 Задачи дисциплины:

- * Изучить основные принципы и методы проектирования общественных пространств;

- * Рассмотреть особенности проектирования различных типов общественных пространств (улицы, площади, парки, скверы, набережные и т. д.);

- * Научиться анализировать потребности пользователей и разрабатывать концепции дизайна, отвечающие этим потребностям;

- * Освоить методы и приёмы работы с графическими программами и другими инструментами для создания дизайн-проектов общественных пространств;

- * Разработать и защитить собственный проект дизайна общественного пространства.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека
--

Знать: Знать - этапы разработки дизайна общественных пространств.
--

Уметь: Уметь - применять навыки создания общественных пространств.

Владеть: Владеть - навыками создания общественных пространств, соответствующего запросу или заказу.
--

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Крупные коммерческие проекты	6				П
Тема 1. Принципы планирования общественного пространства		2	5	3,75	
Тема 2. Интерьеры HORECA: отели, рестораны, кафе		2	5	4	
Тема 3. Интерьеры офисов и коворкингов		2	5	4	
Тема 4. Интерьеры образовательных учреждений (школы, университеты)		2	5	4	
Тема 5. Интерьеры разнопрофильных общественных пространств (библиотеки, центры, спортзалы и тд)		2	5	4	
Тема 6. Структура работы над проектом: техническое задание, бюджет, состав проекта, комплектация, надзор		2	5	4	
Раздел 2. Малые коммерческие проекты					П
Тема 7. Принципы планирования общественного пространства		2	5	4	
Тема 8. Интерьеры общепита (рестораны, кофейни, столовые, бары)		1	5	4	
Тема 9. Интерьеры разнопрофильных общественных пространств малого бизнеса (парикмахерские, салоны красоты, прачечные, магазины)		1	5	4	
Тема 10. Структура работы над проектом: техническое задание, бюджет, состав проекта, комплектация, надзор		1	6	4	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	51	39,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			

Всего контактная работа и СР по дисциплине		68,25	39,75	
--	--	-------	-------	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-3	Студент знаком с этапами разработки дизайна общественных пространств, умеет применять навыки создания общественных пространств.

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения по всем критериям задания соответствует оценкам отлично или очень хорошо, задания выполнены без ошибок, представленная работа содержит оригинальное (или инновационное) решение либо исполнение задания или существенных элементов задания, при этом оно соответствует общим целям и задачам проекта.	
Не зачтено	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, и / или выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. Как минимум один из запланированных образовательных результатов не достигнут.	

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Основные задачи оборудования городской среды.
2	Современные технологии в оборудовании для строительства, обслуживания ландшафтных и городских пространств.
3	Способы оценки экологической составляющей проекта, экологические критерии проекта.
4	Воздействие новых социальных исследований на принятие архитектурных решений.
5	Баз барьерная среда как фактор устойчивого развития городских пространств.
6	Новые технологии энергосбережения и энергоресурсоэффективные устройства.
7	Роль визуальной культуры: принципы художественной организации форм среды (композиция, гармонизация и их следствия) и корректировка средового образа (формирование масштаба, настроения и пр.).
8	Светодизайн и поддерживающие решения климатического режима.
9	Информационные системы и визуальные коммуникации как элемент дизайна городской среды.
10	Элементы средовой композиции - доминанты, акценты, оси, фон и схемы композиционных построений.
11	Ландшафтное творчество в городе как элемент «нового синтеза искусств».

12	Ландшафтные компоненты в многоярусных и эксклюзивных пространственных решениях.
13	Стационарное и динамическое оборудование как элемент композиции в ландшафте и открытой городской среде.
14	Дизайн объектов водной инфраструктуры.
15	Формообразование компонентов средовой структуры как следствие предпроектного анализа.
16	Проектный анализ как способ контроля качества проектных решений.

5.3.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Разработать концепцию дизайна общественного пространства (например, парка, площади или набережной), учитывая его функциональное назначение, потребности пользователей и современные тенденции в дизайне.

2. Создать дизайн-проект благоустройства территории вокруг учебного заведения, включая зоны отдыха, пешеходные дорожки, освещение и озеленение.

3. Провести анализ существующего общественного пространства и предложить рекомендации по его улучшению с точки зрения дизайна и функциональности.

4. Разработать дизайн-концепцию арт-объекта для общественного пространства, который будет привлекать внимание посетителей и способствовать созданию позитивного образа места.

5. Спроектировать систему навигации и визуальных коммуникаций для общественного пространства с учётом его особенностей и потребностей пользователей.

6. Предложить дизайн-решение для организации временного общественного пространства на ограниченной территории (например, во время фестиваля или выставки).

7. Разработать проект дизайна общественного пространства для людей с ограниченными возможностями, учитывая их потребности и особенности передвижения.

8. Создать концепцию дизайна городского сквера с зонами для активного отдыха, тихого времяпрепровождения и проведения мероприятий.

9. Проанализировать существующий дизайн общественного пространства и определить его слабые стороны, предложить пути улучшения.

10. Разработать дизайн-проект оформления общественного пространства к определённому событию или празднику.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐ +

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐ +

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра подготовленных проектов коллегиально преподавателями кафедры в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по проекту в зависимости от проектного решения и содержания поданных материалов - по функционально-пространственной организации, выбору материалов и цветовой характеристике элементов дизайн-проекта, по компоновке и выполнению представленного проекта.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Зиатдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р.	Основы визуализации интерьерных объектов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/109569.html
Митина, Н., Горский, К.	Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов	Москва: Альпина Пабlishер	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/86732.html

Гайкова, Л. В.	Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/99998.html
Каракова, Т. В., Радупова, Я. И.	Проектирование офисных пространств для трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/111646.html
Задворянская, Т. И.	Принципы организации открытых городских публичных пространств	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/127242.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Божков, Ю. Н.	Экономика общественного сектора	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/80533.html
Демакова, Е. А., Чаплина, А. Н., Кротова, И. В., Чаплиной, А. Н.	Теоретико-методологические основы материального обеспечения социально значимого качества услуг общественного сектора	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/84149.html
Абрамова, С. Б., Антонова, Н. Л., Бурлуцкая, М. Г., Вандышев, М. Н., Вершинин, С. Е., Грунт, Е. В., Данилова, А. В., Изибаева, М. С., Кораблева, Г. Б., Кунщиков, С. В., Кусов, В. Г., Маликова, Н. Н., Меренков, А. В., Мокерова, Ю. В., Новгородцева, А. Н., Пименова, О. И., Ракевич, Е. В., Рыбакова, О. В., Сивкова, Н. И., Смирнова, О. Г., Шманцарь, М. В., Кораблева, Г. Б., Меренков, А. В.	Социальное пространство современного города	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	https://www.iprbooks.hop.ru/68477.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. КонсультантПлюс: справочно - поисковая система [Электронный ресурс]. - .
2. www.consultant.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>.
4. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
5. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. -
6. www.garant.ru/.
7. Словари и энциклопедии на «Академике»: <http://dic.academic.ru/>.
8. Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» - [Электронный
9. ресурс] - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.
10. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ):
11. <http://www.rsl.ru/>.
12. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>.
13. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>.
14. Электронная библиотека «ЭБС ЮРАЙТ». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.
15. Электронная библиотека (ЭБС) «Национальный цифровой ресурс «Руконт». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rucont.ru/>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional 2013

CorelDrawGraphicsSuite X7

AutoCADDesign

Adobe: Lightroom 6 AcademicEdition License International English Multiple Platforms

3DScan

MasterSCADA

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Основное оборудование:

доска, учебная мебель, стол, стул преподавателя, книжные полки, стеллажи, образцы макетов зданий, образцы светового оборудования, каталоги малых архитектурных форм, методические пособия, образцы архитектурно-строительных материалов, расходные материалы (разные виды бумаги, ножницы, клей, картон, карандаши, фигурные дыроколы, скотч, стеки, клеенки, фольга, краски, кисти) и материалы для макетирования.

Технические средства обучения: персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, колонки).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Основное оборудование: оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.