

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн интерьера

Учебный план: ФГОСЗ++b540301КД-1_24-14.plx

Кафедра: 22 Материаловедения и технологии машиностроения

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Концептуальный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	51	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	
Итого	УП	17	51	39,75	0,25	3	
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Барынина
Александровна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой материаловедения и
технологии машиностроения

Евдокимов А.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Евдокимов А.Н.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины "Дизайн интерьера" являются:

- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;
- творческое осмысление структуры и системных особенностей внутренних пространств, возможностей их компоновки, художественной гармонии и взаимосвязей;
- развитие воображения, фантазии, ассоциативного, пространственного и образного мышления;
- умение применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании.

1.2 Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные художественные приемы и способы проектирования интерьеров различного назначения;
- характерные особенности типов интерьеров, структуру дифференцированных и универсальных пространств, а также возможности их компоновки;
- современную практику и проблемы развития интерьера и других сфер средового проектирования, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования.

2. должен уметь:

- применять знания, полученные в результате изучения курса, при разработке дизайн - концепции и проектировании интерьеров помещений различного назначения;
- собирать информацию, применять методы анализа и синтеза, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом архитектурно-дизайнерском проектировании;
- синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства и формообразования;
- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной дизайнерской среды.

3. должен владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- основами теории пространственных искусств, в контексте развития мировой культуры;
- методами анализа форм и пространств, методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования;
- основными стадиями процесса и организации архитектурно-дизайнерского проектирования

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знания, полученные в результате изучения курса, при разработке дизайн - концепции и проектировании интерьеров помещений различного назначения

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека

Знать: - этапы разработки дизайна интерьера.

Уметь: - применять навыки создания интерьера.

Владеть: - навыками создания интерьера, соответствующего запросу или заказу.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Частные интерьеры	6				П
Тема 1. Принципы планирования индивидуального жилого пространства		2	4	2,75	
Тема 2. Интерьер апартаментов		2	4	3	
Тема 3. Интерьер частного жилого дома		2	4	3	
Тема 4. Принципы выстраивания успешной коммуникации с заказчиком		2	4	3	
Тема 5. Структура работы над проектом: техническое задание, бюджет, состав проекта, комплектация, надзор		2	4	3	
Раздел 2. Коммерческие интерьеры					П
Тема 6. Принципы планирования общественного пространства		1	4	3	
Тема 7. Интерьеры HORECA: отели, рестораны, кафе		1	4	3	
Тема 8. Интерьеры офисов и коворкингов		1	4	3	
Тема 9. Интерьеры Public spaces – публичных пространств (библиотеки, центры, спортзалы, магазины и тд)		1	4	3	
Тема 10. Интерьеры образовательных учреждений (школы, университеты)		1	5	3	
Тема 11. Принципы выстраивания успешной коммуникации с заказчиком (организацией)		1	5	5	

Тема 12. Структура работы над проектом: техническое задание, бюджет, состав проекта, комплектация, надзор		1	5	5	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	51	39,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		68,25		39,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-3	Студент способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека.

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений	
Не зачтено	знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы);	

	- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; - умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок - навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий	
--	---	--

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	1. Понятие дизайна. Виды дизайна.
2	2. Основополагающие принципы дизайна.
3	3. История дизайна. Стили дизайна.
4	4. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение.
5	5. Стили в интерьере. Основные характеристики.
6	6. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.
7	7. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
8	8. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне. Факторы, определяющие эргономические требования.
9	9. Состав рабочей документации, виды проектно-графических изображений.
10	10. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением объекта. Пространственные изменения цвета. Законы цветового построения и организации изображаемого пространства.

5.3.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены.

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Клаузура идеи интерьера жилой квартиры. Подача концепции.
2. Форэскиз проекта интерьера квартиры в необходимом составе проекций.
3. Эскиз окончательного проекта интерьера.
4. Итоговая подача дизайн-проекта интерьера квартиры.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☒

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра подготовленных проектов коллегиально преподавателями кафедры в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по проекту в зависимости от проектного решения и состояния поданных материалов - по функционально-пространственной организации, выбору материалов и цветовой характеристике элементов дизайн-проекта, по компоновке и выполнению представленного проекта.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Митина, Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/93036.html
Зиатдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р.	Основы визуализации интерьерных объектов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/109569.html
Савин, С. В., Переходова, И. А.	Основы конструирования элементов интерьерной среды	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/102652.html
Зиатдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р.	Основы визуализации интерьерных объектов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/109569.html
Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/118402.html
Матюнина, Д. С.	История интерьера	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110023.html
Матюнина, Д. С.	История интерьера	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110023.html
Дубынина, О. М.	Рисунок интерьера	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/123746.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Стедьмашонок, Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	https://www.iprbooks.hop.ru/67662.html
Митина, Н., Горский, К.	Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов	Москва: Альпина Паблишер	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/86732.html

Королева, Л. Ю.	Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	https://www.iprbooks.hop.ru/61844.html
Королева, Л. Ю.	Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	https://www.iprbooks.hop.ru/61843.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. КонсультантПлюс: справочно - поисковая система [Электронный ресурс]. - .
2. www.consultant.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>.
4. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
5. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. -
6. www.garant.ru/.
7. Словари и энциклопедии на «Академике»: <http://dic.academic.ru/>.
8. Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.
9. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ):
10. <http://www.rsl.ru/>.
11. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>.
12. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>.
13. Электронная библиотека «ЭБС ЮРАЙТ». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.
14. Электронная библиотека (ЭБС) «Национальный цифровой ресурс «Руконт». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rucont.ru/>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional 2013
Delphi
CorelDrawGraphicsSuite X7
AutoCADDDesign
Adobe: Lightroom 6 AcademicEdition License International English Multiple Platforms
Cura
Blender 3.1.2

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Основное оборудование:

доска, учебная мебель, стол, стул преподавателя, книжные полки, стеллажи, образцы макетов зданий, образцы светового оборудования, каталоги малых архитектурных форм, методические пособия, образцы архитектурно-строительных материалов, расходные материалы (разные виды бумаги, ножницы, клей, картон, карандаши, фигурные дыроколы, скотч, стеки, клеенки, фольга, краски, кисти) и материалы для макетирования.

Технические средства обучения: персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, колонки).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Основное оборудование: оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.