

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

Архитектурный дизайн и проектирование среды

Учебный план: _____ ФГОС3++b540301КД-1_24-14.plx

Кафедра: 22 Материаловедения и технологии машиностроения

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Концептуальный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	17	34	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	34	20,75	0,25	2	
5	УП	34	34	76	36	5	Экзамен
	РПД	34	34	76	36	5	
Итого	УП	51	68	96,75	36,25	7	
	РПД	51	68	96,75	36,25	7	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Барынина
Александровна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой материаловедения и
технологии машиностроения

Евдокимов А.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Евдокимов А.Н.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: - овладение системой взаимосвязей между архитектурными, эстетическими, социальными, экономическими, экологическими и другими аспектами формирования городской среды.

1.2 Задачи дисциплины:

- умение применять различные средства и приемы организации наружных пространств;
- формирование системы ценностей и приоритетов при оценке и совершенствовании пространственной среды;
- формирование навыков практического применения приемов и принципов формирования архитектурной среды;
- ознакомление с основными взглядами и отечественным и зарубежным опытом архитекторов, градостроителей и дизайнеров по применению методов и методик в профессиональной деятельности и творчестве.
- овладение способностью согласования различных средовых факторов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен создавать концептуальный проект архитектурной среды	
Знать:	- методики представления объемно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта в контексте определенной концептуальным проектом среды.
Уметь:	- представлять объемно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта в контексте определенной концептуальным проектом среды.
Владеть:	- методами представления объемно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Введение в дизайн архитектурной среды	4				О,РГР,КПр
Тема 1. Понятие об архитектурно-пространственной среде.		3	4	2	
Тема 2. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования.		2	2	3,75	
Тема 3. Дизайн архитектурной среды как особая форма проектной деятельности. Социально-культурные основы дизайна средовых объектов как комплексных динамических систем.		2	4	3	
Раздел 2. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования					П
Тема 4. Особенности творческого метода архитектора-дизайнера. Основные принципы проектирования средовых объектов.		2	4	2	
Тема 5. Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера.		2	4	3	
Тема 6. Морфология архитектурно-пространственной среды. Особенности композиционной организации архитектурно-пространственной среды.		1	2	2	
Раздел 3. Архитектурно-дизайнерская типология средовых объектов					О,П
Тема 7. Классификация архитектурных пространств. Типология средовых объектов. Световое и колористическое решения архитектурной среды на разных пространственных уровнях.		2	4	1	
Тема 8. Комплексный подход к дизайну среды открытых и закрытых архитектурных пространств.		1	4	1	

Тема 9. Новые задачи архитектурно-дизайнерских при формировании искусственной среды, её видов и форм.		2	6	3	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	20,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 4. Архитектурно-дизайнерское проектирование					
Тема 10. Особенности процесса архитектурно-дизайнерского проектирования искусственной и средовых объектов.		5	5	12	
Тема 11. Методика проектирования в дизайне среды. Экспериментальное архитектурно-дизайнерское проектирование.		6	6	13	
Тема 12. Поисковые формы средового проектирования. Профессиональные методы и приемы, используемые архитекторами-дизайнерами.		6	6	12	
Раздел 5. Перспективные тенденции архитектурно-дизайнерской деятельности	5				
Тема 13. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды.		6	6	13	
Тема 14. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.		6	6	14	
Тема 15. Оснащение среды: оснащение и предметное наполнение среды в современных условиях развития информационного общества.		5	5	12	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	34	76	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		33,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		121,75		130,25	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-4	Студент знаком с методиками представления объёмно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта в контексте определенной концептуальным проектом среды, умеет представлять объёмно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта в контексте

	определенной концептуальным проектом среды и владеет методами представления объемно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта.
--	---

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.	
4 (хорошо)	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.	
3 (удовлетворительно)	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.	
2 (неудовлетворительно)	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает	

	неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.	
Не зачтено	Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Что включают в себя клаузные проработки архитектурно-дизайнерского проекта по заданной тематике?
2	Что входит в состав фор-эскиза дизайн-проекта?
3	Что входит в состав эскизного проекта?
4	Какие функциональные зоны можно выделить в общественном здании при разработке интерьера?
5	Какие задачи преследует краткосрочное концептуальное проектирование?
6	В чем заключается понятие о «доступной среде жизнедеятельности инвалидов»?
7	Какие основные зоны/пространства выделяются в жилом здании при разработке интерьера?
8	Принципы проектирования универсальной доступной среды.
9	Специфика наполнения общественных открытых пространств.
10	Факторы, влияющие на формирования городской среды.
11	Ландшафт в формировании средового восприятия.
12	Особенности средового восприятия жилой среды.
13	Общественные здания в формировании городской среды.
14	Пространства перед общественными зданиями.
15	Промышленные здания в формировании городской среды. Новые функции промышленных объектов, транспортных путей.
Семестр 5	
16	Экологические аспекты дизайна архитектурной среды.
17	Визуальные аспекты дизайна архитектурной среды.
18	Социальные аспекты дизайна архитектурной среды.
19	Проблема транспорта в городе. Пути решения.
20	Адаптация городских пространств для индивидуальных средств передвижения.
21	Городская среда для маломобильных групп населения.
22	Архитектурно-художественные средства гуманизации городской среды.
23	Преимственность и новаторство в развитии городской среды.
24	Роль рельефа в благоустройстве и средовом восприятии.
25	Роль воды в благоустройстве и средовом восприятии.
26	Роль озеленения в благоустройстве и средовом восприятии.
27	Типы пространств (по А.В. Крашенинникову).
28	Какие основные средства архитектурной выразительности применяются при проектировании открытых пространств?
29	Принципы проектирования универсальной доступной среды.
30	Принципы проектирования благоустройства общественных пространств.
31	Принципы проектирования благоустройства жилой среды.
32	Применяемые современные материалы в благоустройстве.

5.3.2 Типовые тестовые задания

1. Выберите правильный ответ:

Малые архитектурные формы – это

- а) элемент благоустройства, который обеспечивает удобную среду для населения;
- б) элемент благоустройства, который имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов;
- в) это сооружения, предназначенные для архитектурно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры, создания комфортного отдыха посетителей, ландшафтноэстетического обогащения территории в целом.

2. По функции МАФ делят на:

- а) утилитарные и декоративные;
- б) утилитарные и живописные;
- в) декоративные и рациональные;

3. Выбрать лишний вариант ответа, который не относится к данной группе МАФ по функции:

- а) декоративный бассейн
- б) скамейки;
- в) фонтан;
- д) вазы;

4. По способу изготовления МАФ бывают:

- а) по индивидуальным заказам;
- б) по групповым заказам;
- в) по массовым заказам;

5. Низкие ограды устанавливают ...

- а) по границам парков, районных садов, выставок, ботанических садов, зоопарков, стадионов и объектов ограниченного пользования;
- б) устанавливаются по границам скверов, бульваров, обособленных участков крупных парков (городок аттракционов, уголок автодрома, теннисные корты и т.д.), обособленных мест в системе улиц и проспектов;
- в) предусматриваются в особо важных местах садово-паркового объекта, у цветников, партеров

6. Основные элементы мостиков-это

- а) сваи, дорожное полотно, ограждение;
- б) опоры, полотно, ограждение;
- в) фундамент, пролет, поручень

7. Устройство, представляющее собой опору, выполненную из дерева или металла, в виде решетки, по которой устраивается вертикальное озеленение из вьющихся растений-это...

- а) бельведер
- б) трельяж
- в) пергола

8. Композиционно-пространственный аспект проектирования отвечает за:

- а) согласованность малых архитектурных форм с окружающей застройкой, ландшафтом, их сомасштабность человеку и окружающему пространству;
- б) состав и размещение малых архитектурных форм должны соответствовать назначению проектируемых территорий и учитывать особенности проходящих на ней функциональных процессов;
- в) предметное наполнение пространственной среды, которое дает широкий простор деятельности дизайнеров любого возраста;

9. Утилитарные малые архитектурные формы-это....

- а) Устройства, которые используют исключительно для эстетического воздействия на человека;
- б) устройства, используемые жителями для практических целей, которые, являясь элементами городского оборудования, должны в то же время нести эстетическую нагрузку;
- в) устройства, повышающие разнообразие и художественную выразительность застройки и открытых озелененных пространств

10. Функционально-планировочный аспект проектирования отвечает за:

- а) согласованность малых архитектурных форм с окружающей застройкой, ландшафтом,

- их сомасштабность человеку и окружающему пространству;
- б) состав и размещение малых архитектурных форм должны соответствовать назначению проектируемых территорий и учитывать особенности проходящих на ней функциональных процессов;
- в) предметное наполнение пространственной среды, которое дает широкий простор деятельности дизайнеров любого возраста

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выбрать метод анализа темы средового проектирования. Сформировать поэтапную структуру исследований, оформить графическую схему исследований.
2. Рассмотреть творчество одного из известных дизайнеров или архитекторов с точки зрения поиска авторских методов проектирования дизайн-объектов. Составить презентацию /или реферат, статью для конференции.
3. Составить содержание аналитической, научно-исследовательской части пояснительной записки проекта с учетом выбранных методов решения проблемных задач.
4. Выполнить авторское решение подачи исследовательского материала, в том числе: макеты, ручная графика, интерактивные компьютерные технологии.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ +

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра подготовленных проектов коллегиально преподавателями кафедры в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по проекту в зависимости от проектного решения и состояния поданных материалов - по функционально-пространственной организации, выбору материалов и цветовой характеристике элементов дизайн-проекта, по компоновке и выполнению представленного проекта.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Москаленко, А. И., Москаленко, И. А.	Архитектурные элементы. Осмотр и оценка технического состояния зданий. Основные дефекты строительных конструкций	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/125698.html
Федоров, О. П.	Социально-экологические основы архитектурного проектирования. Ч.1	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/119663.html
Радионова, Т. В.	Архитектура городской среды	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/122699.html
Темникова, Е. А.	Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы	Саратов: Профобразование	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/116270.html

Токарев, А. Е.	Архитектурные конструкции. Материалы. Форма. Схема планировочной организации земельного участка	Тюмень: Тюменский индустриальный университет	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/115036.html
Жданова, И. В., Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А.	Архитектурное проектирование	Саратов: Профобразование	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/116253.html
Альземенова, Е. В.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/115496.html
Леонова, И. А.	Архитектурные конструкции	Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет»	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/108836.html
Попов, А. Д.	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110202.html
Жукова, Т. Ф., Крупник, Л. Л.	Архитектурная композиция	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/117192.html
Пупавцев, Р. Н., Семенова, Н. В.	Высотные здания. Особенности архитектурного проектирования	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/111497.html
Герасимов, А. И., Гнедина, Л. Ю., Никонова, Е. В., Стецкий, С. В., Щелокова, Т. Н.	Архитектура промышленных зданий	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/126036.html
Евтушенко, А. И., Пименова, Е. В., Григорян, М. Н., Закиева, Н. И., Кондратенко, Т. О.	Архитектурное конструирование общественных зданий	Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/122351.html
Гельфонд, А. Л.	Архитектура общественных зданий	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/123419.html
Савенкова, И. Н.	Архитектурное моделирование	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/123524.html
Манханов, А. Д.	Введение в ландшафтную архитектуру	Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/125202.html
Василенко, Н. А., Черныш, Н. Д.	Основы архитектурного макетирования	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/122950.html

Васильева, А. А.	Средовые факторы в архитектуре	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/123447.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Тарасенко, В. Н.	Архитектурная физика	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110189.html
Даняева, Л. Н., Крайнова, Д. А.	Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв.	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/107365.html
Шумилкин, С. М., Шумилкина, Т. В.	Отмывка архитектурного чертежа	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/122885.html
Скоблицкая, Ю. А.	Современные проблемы архитектуры	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/125716.html
Мартынова, В. Б., Куценкова, А. А.	Архитектура и конструкции индивидуального жилого дома	Саратов: Профобразование	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/125721.html
Водяной, А. М.	Архитектура для людей с инвалидностью	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/123918.html
Чернышева, Т. А., Бутова, А. П., Феськова, Е. А.	Основы архитектуры	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/123245.html
Вакорин, М. П., Достовалов, Д. Н.	Архитектура предприятий и информационных систем	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/126544.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. КонсультантПлюс: справочно - поисковая система [Электронный ресурс]. - .
2. www.consultant.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>.
4. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
5. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. -
6. www.garant.ru/.
7. Словари и энциклопедии на «Академике»: <http://dic.academic.ru/>.
8. Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» - [Электронный
9. ресурс] - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.
10. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ):
11. <http://www.rsl.ru/>.
12. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>.
13. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>.
14. Электронная библиотека «ЭБС ЮРАЙТ». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.
15. Электронная библиотека (ЭБС) «Национальный цифровой ресурс «Руконт». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rucont.ru/>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftWindows 8
 MicrosoftOfficeProfessional 2013
 CorelDrawGraphicsSuite X7
 PTC Mathcad 15
 Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition
 MasterSCADA
 3DScan
 Cura
 Microsoft: WIN HOME 10 Russian OLPNL AcademicEdition Legalization GetGenuine

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.