

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07	Академический рисунок
Учебный план:	ФГОСЗ++b540301КД-1_24-14.plx
Кафедра:	22 Материаловедения и технологии машиностроения
Направление подготовки: (специальность)	54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: (специализация)	Концептуальный дизайн
Уровень образования:	бакалавриат
Форма обучения:	очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Пед. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
1	УП	68	75,75	0,25	4	Зачет
	РПД	68	75,75	0,25	4	
4	УП	68	76	36	5	Экзамен
	РПД	68	76	36	5	
6	УП	68	40	36	4	Экзамен
	РПД	68	40	36	4	
Итого	УП	204	191,75	72,25	13	
	РПД	204	191,75	72,25	13	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Барынина
Александровна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой материаловедения и
технологии машиностроения

Евдокимов А.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Евдокимов А.Н.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Развить профессиональное мышление и культуру владения основами академического рисунка и приёмами работы тоном и линией при создании графической композиции.

1.2 Задачи дисциплины:

Применять знания, полученные в процессе обучения академическому рисунку и создания графических переложений по семестровым постановкам для разработки и выполнения дизайн-проекта.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать: Знать - методы и приёмы изобразительного языка академического рисунка.

Уметь: Уметь - изображать объекты предметного мира, человеческой фигуры и пространственной среды методами академического рисунка.

Владеть - методами и приёмами изобразительного языка академического рисунка.

Владеть: Уметь - изображать объекты предметного мира, человеческой фигуры и пространственной среды методами академического рисунка.

Владеть - методами и приёмами изобразительного языка академического рисунка.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Академический рисунок как основа изобразительного искусства	1			ДЗ
Тема 1. Основы аналитического рисования с натуры. Виды графических техник. Разновидности штриховок.		1	1	
Тема 2. Линейная перспектива. Построение перспективы точки и прямой линии. Способы перспективного изображения различных форм на основе куба.		6	14,75	
Тема 3. Рисование геометрических тел. Рисование призмы. Рисование тел вращения. Рисование цилиндра. Рисование конуса. Рисование шара.		12	12	
Тема 4. Рисунок с натуры при искусственном и естественном освещении. Воздушная перспектива. Светотень, свет, блик, собственная тень, "корпусная" тень, рефлекс, падающая тень.		11	10	
Раздел 2. Натюрморт				ДЗ
Тема 5. Натюрморт из гипсовых геометрических фигур.	4	10	10	
Тема 6. Натюрморт из бытовых предметов.		16	16	
Тема 7. Рисунок драпировки.		6	6	
Тема 8. Рисунок архитектурных элементов (растительные орнаменты, розетки).		6	6	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	75,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25		
Раздел 3. Интерьер.	4			ДЗ
Тема 9. Рисунок интерьера.		10	14	

Тема 10. Рисунок интерьера с лестницей.		10	12	ДЗ
Тема 11. Фигура в интерьере.		14	14	
Раздел 4. Экстерьер.				
Тема 12. Архитектурно-ландшафтные зарисовки.		12	14	
Тема 13. Натурные зарисовки природы (растения, деревья).		10	10	
Тема 14. Зарисовки транспортных средств.		12	12	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	76	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	33,5	
Раздел 5. Копии рисунков «старых мастеров».	6			ДЗ
Тема 15. Копии с рисунков мастеров академизма.		17	2	
Тема 16. Копии с рисунков мастеров классицизма.		15	2	
Тема 17. Копии с рисунков мастеров барокко.		15	2	
Тема 18. Копии с рисунков «малых голландцев»		15	2	
Раздел 6. Копии рисунков мастеров графики 19го века.				ДЗ
Тема 19. Копии рисунков .О А. Кипренского.		2	8	
Тема 20. Копии рисунков П. А. Федотова.		2	12	
Тема 21. Копии рисунков В. А. Серова.		2	12	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	40	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	33,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		209,25	258,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Знание: 1 методов конструктивного и академического рисунка 2 методов поиска необходимой информации 3 методов организации творческих работ 4 законов композиционного размещения 5 закономерностей построения форм 6 общих принципов технических приемов 7 практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, все задания выполнены	
4 (хорошо)	Знание: 1 методов конструктивного и академического рисунка 2 методов поиска необходимой информации 3 методов организации творческих работ 4 законов композиционного размещения 5 закономерностей построения форм 6 общих принципов технических приемов 7 практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с основным материалом сформированы недостаточно, все задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками в построении или композиции, в цветовом и пространственном решении	
3 (удовлетворительно)	Знание: 1 методов конструктивного и академического рисунка 2 методов поиска необходимой информации 3 законов композиционного размещения выявлено не в полной мере 4 общих принципов технических приемов 5 практическое содержание курса	

	освоено частично, некоторые практические работы выполнены с нарушением масштаба, пропорций, композиции, цвета и колорита. Многие задания не доделаны	
2 (неудовлетворительно)	практическое содержание курса не освоено, практические навыки не сформированы, учебные задания содержат грубые ошибки	
Зачтено	практическое содержание курса освоено, практические навыки сформированы, учебные задания не содержат ошибки	
Не зачтено	практическое содержание курса не освоено, практические навыки не сформированы, учебные задания содержат грубые ошибки	

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Натюрморт из гипсовых геометрических фигур.
2	Натюрморт из бытовых предметов.
3	Рисунок драпировки.
4	Рисунок архитектурных элементов (растительные орнаменты, розетки).
5	Рисунок интерьера.
6	Рисунок интерьера с лестницей.
7	Фигура в интерьере.
Семестр 4	
8	Архитектурно-ландшафтные зарисовки.
9	Натурные зарисовки природы (растения, деревья).
10	Зарисовки транспортных средств.
Семестр 6	
11	Копии с рисунков мастеров академизма.
12	Копии с рисунков мастеров классицизма.
13	Копии с рисунков мастеров барокко.
14	Копии с рисунков «малых голландцев»
15	Графическая клаузура предмета в интерьере.
16	Графическая клаузура интерьера (с фигурами людей).
17	Графическая клаузура экстерьера. (с транспортом и людьми).

5.3.2 Типовые тестовые задания

Типовые задания;
Наброски
Портрет
Фигура в интерьере

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

По темам «Рисунок драпировки», «Гипсовый череп», «Части лица (глаз, нос, губы, ухо)», «Голова гипсовая (Аполлон)», «Натюрморт с гипсовой головой», «Голова натурщика с плечевым поясом», «Портрет с руками» выполняются рисунки на соответствующие темы

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☒

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация состоит из выполнения контрольных практических заданий по текущим темам.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Кичигина, А. Г.	Академический рисунок. Рисунок головы	Омск: Омский государственный технический университет	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/124811.html
Усольцев, В. А.	Академический рисунок	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/121307.html
Филатова, Н. Г.	Рисунок с основами перспективы	Саратов: Профобразование	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/116293.html
Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110080.html
Плешивцев, А. А.	Рисунок. Основы композиции и техническая акварель	Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/89246.html
Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110080.html
Дубынина, О. М.	Рисунок интерьера	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/123746.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Гришова, Т. А., Михалева, С. Н.	Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/115743.html
Шерифзянов, Р. Ш.	Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в процессе обучения академическому рисунку. На примере подготовки художника-педагога	Москва: Прометей	2013	https://www.iprbooks.hop.ru/58114.html
Чеберева, О. Н., Астахов, В. Н., Флакман, А. А.	Рисунок натюрморта из геометрических тел. Композиционные приемы и методы обобщения светотеневой модели натюрморта с раскладкой на три тона	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/122894.html
Гришова, Т. А., Михалева, С. Н.	Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/115743.html

Кичигина, А. Г.	Аналитический рисунок и живопись	Омск: Омский государственный технический университет	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/124814.html
-----------------	----------------------------------	--	------	---

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional 2013

CorelDrawGraphicsSuite X7

AutoCADDesign

Microsoft: WIN HOME 10 Russian OLPNL AcademicEdition Legalization GetGenuine

Adobe: Lightroom 6 AcademicEdition License International English Multiple Platforms

3DScan

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью

(столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.