

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Философия

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Философия: возникновение, развитие и исторические формы.

Раздел 2. Основные разделы философии.

Раздел 3. Философское учение о человеке и обществе.

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы российской государственности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытности его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство: пути развития в XXI веке

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся систему языковых знаний и коммуникативных умений и навыков практического владения современным иностранным языком для своевременного знакомства с новыми достижениями в соответствующей сфере профессиональной деятельности, установления контактов с зарубежными специалистами и повышения профессионального мастерства, общей культуры и культуры речи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.

Раздел 2. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4. Основы делового общения в профессиональной сфере.

Раздел 5. Иностранный язык для профессиональных целей.

Раздел 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно- познавательная сфера общения. Высшее образование.

Раздел 7. Иностранный язык для профессиональных целей. Правила переводов текстов научно-технической тематики.

Раздел 8. Иностранный язык для профессиональных целей. «Моя будущая специальность».

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Физическая культура и спорт

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы здорового образа жизни. Профилактика вредных привычек.

Раздел 2. Легкая атлетика

Раздел 3. Оздоровительные виды гимнастики

Раздел 4. Спортивные игры. Баскетбол

Раздел 5. Спортивные игры. Волейбол

Раздел 6. Борьба (дзюдо)

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Пропедевтика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ композиционных закономерностей и средств выразительности объемного формообразования объектов при дизайн проектировании промышленных объектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину

Раздел 2. Композиция как основа проектирования в дизайне

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История искусств

1. Цель изучения дисциплины:

способствовать формированию у студента художественно-исторического мышления как основы профессиональной деятельности дизайнера

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в историю искусства.

Раздел 2. Первобытное искусство.

Раздел 3. Искусство Древнего мира.

Раздел 4. Искусство Средних веков

Раздел 5. Искусство Нового времени

Раздел 6. Искусство Новейшего времени

Раздел 7. Актуальное искусство

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

12 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Академический рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Развить профессиональное мышление и культуру владения основами академического рисунка и приёмами работы тоном и линией при создании графической композиции.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Академический рисунок как основа изобразительного искусства

Раздел 2. Натюрморт

Раздел 3. Интерьер.

Раздел 4. Экстерьер.

Раздел 5. Копии рисунков «старых мастеров».

Раздел 6. Копии рисунков мастеров графики 19го века.

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4. Общая трудоемкость дисциплины

13 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Живопись

1. Цель изучения дисциплины:

приобретение практических умений по живописи для будущей профессиональной деятельности, развитие пространственного, конструктивного и колористического мышления; развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Владение методами академической живописи и создание живописных композиций различной степени сложности средствами живописи с использованием различных техник. Часть 1.

Раздел 2. Владение методами академической живописи и создание живописных композиций различной степени сложности средствами живописи с использованием различных техник. Часть 2.

Раздел 3. Сложный натюрморт.

Раздел 4. Изучение живописной пластики живой природы.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История России

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Становление российского государства в контексте мировой истории

Раздел 2. Россия и мир в XVI - XVII вв.

Раздел 3. Российская империя в XVIII - нач. XX в.

Раздел 4. Наша страна в первой половине XX в.: эпоха войн и революций.

Раздел 5. Наша страна во второй пол. XX - нач. XXI вв.

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Информационные технологии в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

развивать образное и пространственное мышление, творческие способности студентов, их технические навыки, изобретательность, способность к самостоятельному пополнению знаний и повышению уровня профессиональной подготовки в работе с современным графическим программным обеспечением.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Краткая история инфографики

Раздел 2. Информационные технологии в дизайне - основы инфографики, визуализация данных

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Русский язык и культура речи

1. Цель изучения дисциплины:

Улучшение речевой и языковой культуры выпускников технического вуза.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей .

Раздел 2. Качества грамотной речи Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка.

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Практикум по физической культуре и спорту

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Спортивные игры: Баскетбол

Раздел 2. Спортивные игры: Волейбол

Раздел 3. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка

Раздел 4. Лёгкая атлетика. Совершенствование физических качеств обучающихся

Раздел 5. Гимнастика, фитнес. Уроки силовой направленности

Раздел 6. Спортивные игры: Баскетбол. Совершенствование техники игры

Раздел 7. Спортивные игры: Волейбол. Совершенствование техники игры

Раздел 8. Лёгкая атлетика. Совершенствование техники и скорости бега

Раздел 9. Лёгкая атлетика. Кроссовая подготовка

Раздел 10. Гимнастика, фитнес. Совершенствование физических качеств обучающихся

Раздел 11. Спортивные игры: Баскетбол. Совершенствование базовых навыков

Раздел 12. Спортивные игры: Волейбол. Совершенствование базовых навыков

Раздел 13. Лёгкая атлетика. Совершенствование базовых навыков

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

0 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Экономика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области экономического знания: для выявления и анализа проблем современной экономики на основе сбора экономической информации; для оценки собственных решений и повышения квалификации в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в экономику

Раздел 2. Рыночный механизм и поведение потребителя

Раздел 3. Рыночное поведение фирмы

Раздел 4. Макроэкономика

3. Перечень компетенций

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы проектирования

1. Цель изучения дисциплины:

изучении методов и приемов проектирования, методов формирования концептуального и художественно-образного решения проекта.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы проектирования средовых систем.

Раздел 2. Процесс проектирования средовых проектов.

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Пластическое моделирование

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области умения владения элементарными приёмами пластического моделирования и скульптурного изображения; приобретение обучающимися теоретических знаний и освоение практических приемов в пластике, нацеленных на формирование у студентов пространственного мышления для решения творческих задач

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Технологические приёмы и специфика материалов в пластическом моделировании

Раздел 2. Работа над лепкой головы человека. Автопортрет-барельеф

Раздел 3. Основы бумажного пластического моделирования

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Правоведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося необходимые в будущей профессиональной деятельности в области:

- базовых представлений об основных понятиях и категориях государства и права;
- основных правовых знаний и навыков.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория государства и права

Раздел 2. Проблемы, препятствующие развитию российского социума

Раздел 3. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Организационное поведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных форм и методов управления, основывающихся на особенностях организационного поведения личности, принципах формирования групп, объединенных едиными целями, ориентированных на поддержание эффективных корпоративных и личных, деловых и профессиональных отношений, а также построения траектории саморазвития на основе управления временем и самообразованием.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы и сущность организационного поведения.

Раздел 2. Личность и группа как субъекты организационного поведения.

Раздел 3. Культура и регулирование организационного поведения

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области знаний о теоретических основах и практических методах обеспечения безопасности объектов.

Получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы безопасности жизнедеятельности

Раздел 2. Охрана труда

Раздел 3. Безопасность населения и территорий в чрезвычайных ситуациях, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов

Раздел 4. Основы военной подготовки

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы проектной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

формирование проектной компетентности студентов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности

Раздел 2. Технология проектной деятельности: жизненный цикл проекта, его основные этапы

Раздел 3. Разработка и управление институциональными подсистемами проекта

Раздел 4. Мониторинг проекта и оценка оказанного воздействия

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Исследовательская работа в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

- ознакомление с особенностями дизайна как особого вида проектной деятельности;
- изучение научных методов эффективного решения конкретных проектных задач; - повышение уровня технической компетенции использования основных информационных платформ и комплексов информационных технологий;
- изучение теоретических и научных основ дизайнерской деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Исследовательская работа в дизайне: Особенности методов и планирования.

Раздел 2. Исследовательская работа как основа концептуального дизайна

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Проектирование в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание принципов и методов проектирования в дизайне с учётом современных тенденций и требований к качеству продукта.
2. Научить студентов разрабатывать концепции дизайна, которые будут соответствовать потребностям целевой аудитории и задачам проекта.
3. Развить у студентов навыки работы с различными инструментами и технологиями проектирования, включая 3D-моделирование, прототипирование и визуализацию.
4. Подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области концептуального дизайна и дать им возможность применить полученные знания и навыки на практике.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы проектирования в дизайне

Раздел 2. Дизайн керамических изделий

Раздел 3. Применение модульного проектирования в дизайне

Раздел 4. Предпроектный анализ. Алгоритм исследования проектной ситуации.

Раздел 5. Методы дизайн-проектирования

Раздел 6. Формирование проектно-художественного образа в дизайне.

Раздел 7. Системный подход в дизайне. Модуль 1.

Раздел 8. Системный подход в дизайне. Модуль 2.

Раздел 9. Концептуальный дизайн.

Раздел 10. Многогранность дизайн – процесса. Практика «перехода вещей в знаки и знаков в вещи». Семиотический подход в проектировании.

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

17 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовой проект, Экзамен, Курсовой проект, Зачет, Экзамен, Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области знаний развития научно-технического прогресса, становления дизайна и его многообразия в современных условиях.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие и истоки дизайна. Дизайн до промышленного переворота 19го века.

Раздел 2. Рождение современного дизайна

Раздел 3. Дизайн второй половины XX века и сегодняшний дизайн

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы педагогики

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ осознания смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Педагогика как наука

Раздел 2. Современные педагогические технологии

3. Перечень компетенций

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы производственного мастерства

1. Цель изучения дисциплины:

подготовка студента к выполнению профессиональной, творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы производственного процесса в дизайне

Раздел 2. Техники и методы производства

Раздел 3. Создание эскизов и чертежей для производства при создании объектов концептуального дизайна.

Раздел 4. Создание собственного проекта.

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Организация выставочной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Организация выставочной деятельности» — дать студентам знания и навыки, необходимые для организации и проведения выставок, а также для участия в них.

В процессе обучения студенты изучают теоретические основы выставочной деятельности, знакомятся с её историей и современным состоянием, осваивают методы и технологии организации выставок, учатся разрабатывать концепции и программы выставок, управлять выставочными проектами, оценивать их эффективность и т. д.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Выставочная деятельность. Понятийный аппарат и исторический контекст.

Раздел 2. Проектные решения выставочных пространств.

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Современная культурная политика РФ

1. Цель изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики РФ;
- ознакомить студентов с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История культурной политики российского государства. Этапы культурной политики Древней Руси и России как отражение процесса формирования государства РФ.

Раздел 2. Правовое обеспечение федеральной и региональной современной культурной политики РФ

Раздел 3. Современное состояние и развитие основных подотраслей культурной политики РФ (на примере г. Санкт-Петербурга и регионов РФ)

Раздел 4. Механизмы реализации культурной политики в России и мире

3. Перечень компетенций

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Компьютерное проектирование

1. Цель изучения дисциплины:

Цель освоения дисциплины — научить студентов использовать компьютерные технологии как инструмент для создания концептуальных дизайнерских проектов.

В процессе обучения студенты осваивают специализированные программы и инструменты, изучают основы трёхмерного моделирования, визуализации и анимации, а также учатся применять полученные навыки для решения творческих задач в области концептуального дизайн

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа в векторных и растровых редакторах

Раздел 2. Компьютерное моделирование промышленных изделий

Раздел 3. Компьютерное моделирование транспорта

Раздел 4. Моделирование малых архитектурных форм в среде

3. Перечень компетенций

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовой проект, Зачет, Курсовой проект, Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Композиция

1. Цель изучения дисциплины:

Основная цель освоения дисциплины «Композиция в дизайне» — сформировать у студентов глубокое понимание принципов, методов и приемов композиции, а также научить их применять эти знания для создания гармоничных, функциональных и эстетически выразительных дизайнерских решений. Дисциплина направлена на развитие умений анализа и практического использования композиционных приемов в различных областях дизайна, будь то архитектурный, средовой, предметный, графический или любой другой вид дизайна.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Композиция как основа дизайнерского мышления и практики.

Раздел 2. Средства формальной композиции для организации и выражения количественных отношений (количественная мера).

Раздел 3. Цвет как средство композиционного построения.

Раздел 4. Цвет в дизайне

Раздел 5. Выразительные возможности цвета.

Раздел 6. Исторический опыт использования цвета в композиции.

Раздел 7. Применение композиционных построений в дизайнерской практике. Работа с плоскостью. Часть 1.

Раздел 8. Применение композиционных построений в дизайнерской практике. Работа с плоскостью. Часть 2.

Раздел 9. Композиция в архитектуре.

Раздел 10. Единство и соподчинённость форм в архитектурной композиции.

Раздел 11. Тектоника сооружений.

Раздел 12. Соразмерность частей и целого в архитектурной композиции. Масштабность.

Раздел 13. Применение композиционных построений в дизайнерской практике. Работа с плоскостью и объёмом.

Раздел 14. Рельефные композиции

Раздел 15. Особенности композиционных приёмов при работе с разными материалами

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен разрабатывать концептуальные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на основе понимания закономерностей историческую развития художественных процессов

4. Общая трудоемкость дисциплины

16 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История архитектуры

1. Цель изучения дисциплины:

дать студентам знания о закономерностях, этапах, особенностях исторического развития архитектуры как вида искусства, важнейшего феномена культуры и основы дизайнерской практики.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Архитектура как феномен культуры и вид искусства.

Раздел 2. Архитектура Первобытности и Древности.

Раздел 3. Архитектура Средневековья.

Раздел 4. Архитектура Нового времени.

Раздел 5. Архитектура Новейшего времени.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен разрабатывать концептуальные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на основе понимания закономерностей исторического развития художественных процессов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Технологии концептуального дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Научиться концептуально мыслить, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном подходе к решению дизайнерской задач; использовать историческую и актуальную визуальную культуру и технические достижения современности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Технология концептуального дизайна. История идей.

Раздел 2. Технология концептуального дизайна. Архитектурная керамика.

Раздел 3. Технология концептуального дизайна. Технологии креативного мышления.

Раздел 4. Технология концептуального дизайна. Персональный брендинг для дизайнеров.

Раздел 5. Технология концептуального дизайна. Социальное проектирование.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен разрабатывать концептуальные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на основе понимания закономерностей исторической развития художественных процессов

ПК-2 Способен на основе определения системы показателей антропометрических исследований, уточнения биомеханики движений, кинестетических свойств материалов и их актуальности формировать концепцию пространства, изделия или его элемента в соответствии с требованиями и задачами концептуального дизайна

ПК-3 Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека

4. Общая трудоемкость дисциплины

15 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Архитектурный дизайн и проектирование среды

1. Цель изучения дисциплины:

- овладение системой взаимосвязей между архитектурными, эстетическими, социальными, экономическими, экологическими и другими аспектами формирования городской среды.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дизайн архитектурной среды

Раздел 2. Основные принципы архитектурно- дизайнерского проектирования

Раздел 3. Архитектурно- дизайнерская типология средовых объектов

Раздел 4. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Раздел 5. Перспективные тенденции архитектурно-дизайнерской деятельности

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен создавать концептуальный проект архитектурной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

7 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Конструктивный рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Цель освоения дисциплины — научить студентов использовать рисунок как инструмент для создания концептуальных дизайнерских проектов.

В процессе обучения студенты осваивают основы рисунка, развивают навыки построения перспективы и объёмно-пространственного изображения, а также учатся применять полученные знания и умения для решения творческих задач в области концептуального дизайна.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Линейно-конструктивное построение натюрморта.

Раздел 2. Рисунок головы человека.

Раздел 3. Рисунок фигуры человека.

Раздел 4. Рисование частей тела.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен разрабатывать концептуальные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на основе понимания закономерностей исторического развития художественных процессов

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Коммуникационный дизайн

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области коммуникационного дизайна, позволяющие эффективно проектировать различные визуальные коммуникации

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные положения коммуникационного дизайна.

Раздел 2. Коммуникационный дизайн. Печатная среда.

Раздел 3. Коммуникационный дизайн. Электронная среда.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен на основе определения системы показателей антропометрических исследований, уточнения биомеханики движений, кинестетических свойств материалов и их актуальности формировать концепцию пространства, изделия или его элемента в соответствии с требованиями и задачами концептуального дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовая работа, Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Вариативное моделирование

1. Цель изучения дисциплины:

формирование у студента способности к анализу существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину

Раздел 2. Вариативное моделирование в разных направлениях современного дизайна.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Комплексный анализ объектов среды

1. Цель изучения дисциплины:

Освоение ключевых понятий и концепций, связанных с комплексным анализом природных, антропогенных и социокультурных объектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Градостроительный, композиционный и морфологический анализы

Раздел 2. Стилистический, критический и функциональный анализы

Раздел 3. Выявление особенностей объекта. Критический и функциональный анализ.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Искусственный интеллект в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Целями изучения дисциплины является овладение студентами основными методами искусственного интеллекта, изучение основных способов представления знаний, применение полученных знаний и навыков в профессиональной сфере. Также целью является ознакомление студентов с направлениями развития современных интеллектуальных систем и способами их применения в дизайне.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Нейросети и дизайн. Основы.

Раздел 2. Нейросети и дизайн. Практика.

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен создавать концептуальный проект архитектурной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Программирование в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных информационных технологий и процессов цифровизации прикладных производственных платформ в области промышленного дизайна., методах промышленного и отраслевого применения компьютерных технологий и информационных систем для автоматизации и решения проектных задач в промышленном дизайне

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в информационные системы и технологии. Технологии программ растровой и векторной графики.

Раздел 2. Основы 3D- моделирования и 3D сканирования

Раздел 3. 3D- печать методом экструзии полимерной и жидким полимером

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен создавать концептуальный проект архитектурной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Дизайн общественных пространств

1. Цель изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание принципов и методов проектирования общественных пространств с учётом их функционального назначения, эстетических требований и потребностей пользователей.

2. Научить студентов разрабатывать концепции дизайна общественных пространств, которые будут соответствовать современным тенденциям и требованиям к комфорту и безопасности.

3. Развить у студентов навыки работы с различными материалами, технологиями и инструментами, необходимыми для реализации проектов по дизайну общественных пространств.

4. Подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна общественных пространств и дать им возможность применить полученные знания и навыки на практике.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Крупные коммерческие проекты

Раздел 2. Малые коммерческие проекты

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Дизайн интерьера

1. Цель изучения дисциплины:

Целями освоения дисциплины "Дизайн интерьера" являются:

- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;
- творческое осмысление структуры и системных особенностей внутренних пространств, возможностей их компоновки, художественной гармонии и взаимосвязей;
- развитие воображения, фантазии, ассоциативного, пространственного и образного мышления;
- умение применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Частные интерьеры

Раздел 2. Коммерческие интерьеры

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Технология ювелирного дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание принципов и методов проектирования ювелирных изделий с учётом их функционального назначения, эстетических требований и технологических возможностей.
2. Научить студентов разрабатывать концепции дизайна ювелирных изделий, которые будут соответствовать современным тенденциям в дизайне и технологии.
3. Развить у студентов навыки работы с различными материалами, оборудованием и инструментами, необходимыми для реализации проектов по дизайну ювелирных изделий.
4. Подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна ювелирных изделий и дать им возможность применить полученные знания и навыки на практике.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы ювелирного искусства

Раздел 2. Технология изготовления ювелирных изделий.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен на основе определения системы показателей антропометрических исследований, уточнения биомеханики движений, кинестетических свойств материалов и их актуальности формировать концепцию пространства, изделия или его элемента в соответствии с требованиями и задачами концептуального дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Технология полимерного дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области получения полимеров
Дать научные основы разработки высокоэффективных технологических процессов
Научить методам управления технологического процесса получения полимеров

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Технология полимерного дизайна».

Раздел 2. Проектирование изделий из полимеров.

Раздел 3. Анализ существующих изделий из полимеров на предмет соответствия современным тенденциям в дизайне и технологии

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен на основе определения системы показателей антропометрических исследований, уточнения биомеханики движений, кинестетических свойств материалов и их актуальности формировать концепцию пространства, изделия или его элемента в соответствии с требованиями и задачами концептуального дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Современные тенденции в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Познакомить студентов с основными современными тенденциями в дизайне:

1. В разных областях: графический дизайн, веб-дизайн, дизайн интерьера, промышленный дизайн, дизайн одежды, и т.д.
2. В разных контекстах: социальные, технологические, экологические, экономические.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экология

Раздел 2. Технологии

Раздел 3. Локальные тренды

Раздел 4. Влияние искусства на дизайн

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен создавать концептуальный проект архитектурной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Дизайн и современный образ жизни

1. Цель изучения дисциплины:

- изучение своеобразия современного национального дизайна Западной Европе, Америке, Японии, России;
- знакомство с типологией различных современных образов жизни и соответствующих им дизайнерских концепций для выработки собственного профессионального языка.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Взаимодействие в среде

Раздел 2. Восприятие

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен создавать концептуальный проект архитектурной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Психология восприятия в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Цели:

1. Формирование глубокого понимания механизмов восприятия: обеспечить студентам знания о том, как работает человеческий мозг при восприятии визуальной информации, какие факторы влияют на восприятие и как эту информацию можно использовать в дизайне.
2. Развитие навыков анализа и интерпретации восприятия: научить студентов анализировать визуальные образы с точки зрения психологии восприятия, выявлять ключевые элементы, которые влияют на эмоции, ассоциации и реакции пользователей.
3. Обучение применению принципов психологии восприятия в дизайне: показать, как можно использовать знания о восприятии для создания эффективных, привлекательных и запоминающихся дизайнерских решений.
4. Развитие критического мышления и творческого подхода: научить студентов самостоятельно анализировать и интерпретировать визуальную информацию, генерировать новые идеи и решения с учетом психологических особенностей восприятия.
5. Формирование навыков междисциплинарного взаимодействия: показать, как психология восприятия взаимосвязана с другими дисциплинами (например, маркетинг, социология, антропология), и как эти знания можно использовать в командной работе над проектами.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Базовые основы

Раздел 2. Психология личности

Раздел 3. Человек и внешний мир

Раздел 4. Практическая психологи

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен создавать предметно–пространственную среду, удовлетворяющую утилитарным и эстетическим потребностям человека

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Концептуальный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История и культура Санкт-Петербурга

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и культуры Петербурга, что позволит дать студентам основные знания об этапах становления и развития культуры Санкт-Петербурга в ее исторических формах в контексте общероссийских и мировых историко-культурных процессов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Петербург в XVIII-XIX вв.

Раздел 2. Петербург в XX-XXI вв.

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет