

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.14

Экспозиция и презентация в дизайн-деятельности

Учебный план: _____ ФГОС3++m540401-12_24-12.plx

Кафедра: 33 Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Цифровой промышленный дизайн

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

доцент

старший преподаватель

Стрепетов А.Н.

Литвинова А.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: выработка навыков эффективного общения с представителем заказчика; умение отстаивать свою точку зрения с помощью иллюстративно - графического материала
анализировать экспозиции дизайн-объектов, оценивая их информативность, культурную значимость, технологические составляющие, результаты анализа представляет в презентации

1.2 Задачи дисциплины:

Изучать методы проектирования на ПК и совершенствовать технику исполнения эскизов проектов, стендов, выставочного оборудования, связанного с презентацией разрабатываемых проектов для заказчика

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

Актуальные проблемы современного искусства

Спецрисунок

Спецживопись

Компьютерное художественное конструирование

Математическое моделирование эргономических параметров в промышленном дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Знать: специфику организации особой среды музейной и галерейной коммуникации; технологии и формы экспонирования арт-объектов с применением современных информационно-коммуникационных технологий.
Уметь: оценивать экспозицию как к средство трансляции гуманитарных ценностей, знаний, провоцирующего на размышления и инспирирующего новые идеи.
Владеть: навыками проектирования экспозиционно-выставочной среды с учетом современных мультимедийных технологий и особенностей региональной культуры.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Коммуникация в экспозиционной деятельности	3				П
Тема 1. Традиционные технологии экспозиции и презентации: музейные и галерейные экспозиции. Музейная / галерейная экспозиция объектов дизайна		4	2	4	
Тема 2. Инновационные технологии экспозиции и презентации: цифровые инструменты. Мультимедиа технологии информационные киоски, touch-панели разных диагоналей, сенсорные столы, проекции, медиа-аудиогиды, видео-стены, 3D маппинг, VR/AR технологии.		4	5	5,75	
Тема 3. Формирование концепции экспозиции: стратегия и основные элементы. Концепция экспозиции: элементы, пространственное решение, цвето-световая среда		3	4	6	
Раздел 2. Проектирование экспозиционных элементов в дизайн-деятельности					П
Тема 4. Системы визуальной коммуникации: плакаты, постеры, инфографика. Графические инструменты и подходы в проектировании систем визуальной коммуникации		2	2	6	
Тема 5. Мультимедийные технологии в презентации: видео и анимационные инструменты. Видео и анимационные инструменты презентации.		2	2	8	
Тема 6. 3Д виртуальное пространство. VR/AR/MR как новая коммуникационная среда. Закономерности и технологии формирования 3д-виртуального пространства		2	2	8	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		37,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-4	Раскрывает структуру и характер выставочной коммуникации в проектах экспозиционной среды для объектов дизайна. Анализирует экспозиции дизайн-объектов, оценивая их информативность, культурную значимость, технологические составляющие, результаты анализа представляет в презентации. Предлагает инновационные решения для экспозиции и презентации дизайн-деятельности в разработке концепций стендов, экспозиционных пространств, графических и мультимедийных продуктов.

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.	
Не зачтено	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.	

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Галерея как место экспонирования объектов дизайна, принципы организации экспозиций и примеры концептуальных решений
2	Цифровые инструменты презентации объектов дизайна, взаимодействие физической и цифровой среды
3	Основы работы в графических пакетах ПО для визуализации выставочных концепций. Совместимость различных видов ПО.
4	Разработка элементов концепции экспозиции: основные инструменты, графическая презентация идеи, конструктивные решения.
5	Плакат и постер как система визуальной коммуникации - эволюция решений в XX и XXI веках
6	Инфографика как элемент визуальной коммуникации, ее возможности в экспозиционной детальности
7	Мультимедийные технологии для презентации дизайн-деятельности. Видео-контент - анализ лучших практик
8	Анимационные и игровые элементы в презентации объектов дизайна. Элементы маркетинговых стратегий.
9	Возможности интеграции AR/VR/MR в экспозиционную деятельность для презентации объектов дизайна
10	Музейное пространство и его возможности для экспонирования дизайн-объектов. Лучшие практики.
11	Концепция экспозиции как комплекс творческих и технологических мероприятий.
12	Виртуальная среда - закономерности и особенности восприятия, технологические требования и решения

5.3.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Анализ экспозиции музея дизайна на выбор по критериям:

- Общая площадь экспозиционного пространства, характеристика архитектурной среды музея
- Тематика и экспонируемые объекты
- Концепция и разработка отдельных элементов
- Световые и мультимедийные технологии
- Информационная среда, интерактивность и коммуникация

2. Разработать прототип выставочной концепции для объектов дизайна на выбор, представить графически

в виде постеров, презентаций, чертежей, колористических решений, мультимедийный материал

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачёт проходит в виде устного собеседования, просмотра практических работ (скетчингов; блиц эскизов) выполненных в течении семестра с последующим обсуждением

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Майстровская, М. Т.	Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля	Москва: Прогресс-Традиция	2018	http://www.iprbookshop.ru/73798.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Соболева, И. С., Чинцова, Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102462.html
Гаврилов, В. А., Игнатов, В. А.	Арт-дизайн	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102606.html
Именнова, Л. С.	Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик	Москва: Университетская книга	2020	http://www.iprbookshop.ru/107650.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1
7. Официальный сайт Союза дизайнеров России. [Электронный ресурс]. URL: : <http://www.design-union.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 8

Microsoft Office Professional 2013

Corel Draw Graphics Suite X7

Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL Academic Edition

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска