

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.23

Основы педагогики

Учебный план: _____ ФГОС3++b540301Ц-3_24-14.plx

Кафедра: 33 Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Цифровой промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовая нагрузка, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции				
6	УП	34	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	34	37,75	0,25	2	
Итого	УП	34	37,75	0,25	2	
	РПД	34	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

старший преподаватель

Литвинова А.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ осознания смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

1.2 Задачи дисциплины:

Повышение уровня педагогической культуры студентов;
Знание структурных элементов педагогического мастерства и их содержание;
Накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;
Овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающейся деятельности обучающихся в процессе учебного знания, внеучебной деятельности;
Совершенствование профессионального мастерства педагога;
Организация учебно-воспитательной деятельности студентов;
Формирование личностной педагогической культуры.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Социология
Философия
Физическая культура и спорт
Основы эргономики в промышленном дизайне
Русский язык и культура речи
Основы проектирования
Организационное поведение
Исследовательская работа в дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Знать: структуру, функции, цели педагогической деятельности, содержание и логику основных этапов педагогического процесса; особенности применения различных педагогических методов и приемов
Уметь: отбирать и реализовывать в практической деятельности педагогически обоснованные формы, методы и средства обучения, в том числе направленные на развитие творческого мышления и воображения обучающихся
Владеть: навыками монологического публичного выступления и диалогического взаимодействия с аудиторией.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)		
Раздел 1. Педагогическое мастерство и его значение	6			С
Тема 1. Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Главные средства воспитания.		2	3	
Тема 2. Мастерство педагога. Общительность. Профессионально-педагогическая способность. Профессиональные знания педагога.		4	4	
Тема 3. Ценностные ориентации педагогической направленности. Важные свойства профессиональной деятельности. Направленность личности педагога.		2	4	
Тема 4. Содержание педагогического мастерства и его значение. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Центральный аспект координации педагога.		4	4	
Тема 5. Мастерство педагогического управления. Управление. Виды управлений. Педагогическое управление. Основы управления. Учебно-воспитательная работа. Суть социального управления.		2	2,75	
Раздел 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства				С
Тема 6. Мастерство педагога. Группы, включающие в себя «педагогическую технику». Внешний вид преподавателя. Управление голосом. «Мышечные зажимы». Аутогенная тренировка. Пантомимика. Мимика.		4	4	

Тема 7. Педагогическое общение. Функции педагогического общения. Задача педагога. Структура педагогического общения. Приобретение педагогического такта. Проблемы педагогического такта, их решения. Цели педагогического такта.		4	4	
Тема 8. Мастерство речи. Особенность речи педагога. Свойства устной речи педагога. Направленность речи. Импровизированная речь. Способность импровизировать. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Понятие функционального дыхания.		4	4	
Тема 9. Мастерство речи. Искусство выступления. Искусство красноречия. Понятие «выразительность языка». Ораторское искусство. Организация педагогического взаимодействия.		4	4	
Тема 10. Конфликты в сфере образования Основные подходы международных конфликтов. Причины конфликта. Вид регулирования международных конфликтов. Переговоры.		4	4	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	37,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	37,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-7	Правильно выбирает методы изучения структуры, функций, целей педагогической деятельности. Имеет представление о различных педагогических методах и приемах Анализирует практические методы педагогической деятельности, методы и средства обучения, направленные на развитие творческого мышления Демонстрирует педагогические навыки взаимодействия с аудиторией.

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены	
Не зачтено	Теоретическое содержание курса не	

	освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	
--	--	--

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании
2	Понятия «Мастерство», «техника», «технология», их взаимосвязь, взаимозависимость, специфика, содержание
3	Понятие о педагогическом воздействии, его функции
4	Способы педагогического воздействия
5	Приемы изучения нового материала и развития познавательного интереса учащихся
6	Восприятие преподавателя учащимися. Алгоритм восприятия
7	Внешний вид педагога
8	Формирование благоприятного психолого-педагогического климата
9	Сущность, содержание, структура авторитета учителя
10	Педмастерство и авторитет учителя, их значение и взаимосвязь
11	Педагогическое мастерство и педагогическое искусство
12	Технология педагогического оценивания
13	Принципы техники современного урока
14	Понятие о физической и психологической раскрепощенности педагога
15	Место убеждения в системе способов коммуникативного воздействия
16	Конфликт как психолого-педагогическая проблема
17	Общие психолого-педагогические требования к убеждению
18	Перестройка ложных убеждений, ее приемы
19	Технология организации информативного демонстрационного воздействия
20	Виды внушения и формы их применения в педагогической практике
21	Технология предъявления педагогического требования
22	Роль невербальных средств в педагогическом общении
23	Понятие о технике речи

5.3.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико - ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐ +

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

зачёт проходят в виде устного собеседования и просмотра практических работ выполненных в течении семестра с последующим обсуждением. Приветствуется креативный подход к решению поставленных на зачёте вопросов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Гамаюнов П. П.	Педагогика и методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017374
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Марусева, И. В.	Современная педагогика (с элементами педагогической психологии)	Саратов: Вузовское образование	2016	http://www.iprbookshop.ru/39001.html
Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н., Даутова О.Б., Кондракова И.Э., Лабунская Н.А., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П.	Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения	Санкт-Петербург: Питер	2017	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354346
Джуринский, А. Н.	Педагогика России: история и современность	Саратов: Вузовское образование	2017	http://www.iprbookshop.ru/65728.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Народное образование. Педагогика». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 8
 Microsoft Office Professional 2013
 Corel Draw Graphics Suite X7
 Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL Academic Edition

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
А-100	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Приложение

рабочей программы дисциплины _____ Основы педагогики _____
наименование дисциплины

по направлению подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____
наименование ОП (профиля): _____ Цифровой промышленный дизайн _____

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий	
Семестр 6		
1	Определить вид педагогики по приведенным примерам. Уникальная развивающая среда, в которой даже дети с проблемами без особого труда приобретали знания и навыки; принцип самокоррекции: ребенок сам видит свои ошибки, а не получает плохую оценку со стороны взрослого. «Помоги мне это сделать самому»	Вальдорфская педагогика Вальдорфская педагогика - система методов и приемов воспитания и обучения, основанная на антропологической концепции развития человека как целостного взаимодействия телесных, душевных и духовных факторов. В вальдорфской педагогике Дидактический материал выстраивается таким образом, чтобы ребенок, самостоятельно занимаясь с ним, развивался в самодвижении.
2	Определить вид педагогики по приведенным примерам. Ребенка нужно отслеживать в процессе развития, перемен, и уже, исходя из этого, вырабатывать наиболее эффективные приемы воспитания. Процесс воспитания должен быть подчинен идее положительного развития, как физического и духовного здоровья. «Абсолютная ценность детства»	Основные педагогические идеи Ушинского Идея народности воспитания Связь теории и практики Родной язык-средство воспитания О воспитании О воспитании нравственности О женском образовании Педагогика и другие науки О личности педагога Труд - основа воспитания Реформирование народной школы
3	Определить вид педагогики по приведенным примерам. Система включает в себя следующие педагогические принципы: создание атмосферы, благоприятствующей развитию ребенка; воспитание через подражание и пример; культивирование многообразных форм игровой деятельности; создание пространства, способствующего развитию свободной игры; организация здорового ритма жизни группы; занятия различными видами трудовой деятельности («педагогика руки») и различными искусствами	Ребенок Материал Учитель Родень Основная идея педагогической системы М. Монтессори - это самостоятельное развитие ребенка. Методика Марии Монтессори Девиз: "Помоги мне сделать это самому!" Принципы: индивидуальный подход, самостоятельное выполнение заданий ребенком Ребенок Учитель Среда Зона практической жизни Зона сенсорного развития Зона языка Зона математики Зона естественных наук Зона искусства