

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ВШТЭ



## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.24**

Основы производственного мастерства

Учебный план: \_\_\_\_\_ ФГОС3++b540301-4\_24-14.plx

Кафедра: 33 Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация) Промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |
| 7                         | УП  | 17                            | 34                | 57             | 36                | 4                        | Экзамен                              |
|                           | РПД | 17                            | 34                | 57             | 36                | 4                        |                                      |
| 8                         | УП  |                               | 68                | 76             | 36                | 5                        | Экзамен                              |
|                           | РПД |                               | 68                | 76             | 36                | 5                        |                                      |
| Итого                     | УП  | 17                            | 102               | 133            | 72                | 9                        |                                      |
|                           | РПД | 17                            | 102               | 133            | 72                | 9                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Стрепетов А.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ и приемов проектно-исследовательской деятельности при дизайн-проектировании, методам предпроектных исследований, выбора аналогов и прототипа, правильной методике введения проектных работ.

### 1.2 Задачи дисциплины:

Студент должен иметь представление о видах и способах в области навыков проектно-исследовательской деятельности, составления технических заданий и последовательного выполнения всех стадий проектирования, включая макетирование.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Пропедевтика

Инженерная графика в промышленном дизайне

Экономика

Основы эргономики в промышленном дизайне

Информационные технологии в дизайне

Эскизирование в промышленном дизайне

Правоведение

Пластическое моделирование

Технический рисунок

Элементы математического анализа и теория вероятности в промышленном дизайне

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Исследовательская работа в дизайне

Основы материаловедения в промышленном дизайне

Поисковое и имитационное макетирование

Производственная практика, проектно-технологическая практика

Академический рисунок

История дизайна

Техническое конструирование в промышленном дизайне

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-6: Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту</b>                                                                   |
| <b>Знать:</b> задачи современного дизайна; методы создания функциональных и эргономичных предметов эстетически приятного внешнего вида; комплексный учёт требований дизайна при проектировании.        |
| <b>Уметь:</b> провести эргономический анализ комплексного учёта требований дизайна при проектировании.                                                                                                 |
| <b>Владеть:</b> методами эргономического анализа; приёмами и принципами дизайн – проектирования; организацией проектной материала для передачи творческого художественного замысла.                    |
| <b>ПК-7: Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции</b>                                                            |
| <b>Знать:</b> действующие стандарты и технические условия на разрабатываемый объект; порядок оформления технической документации.                                                                      |
| <b>Уметь:</b> исследовать и анализировать действующие стандарты и технические условия на разрабатываемый объект; организовывать технический материал для передачи творческого художественного замысла. |
| <b>Владеть:</b> навыками подбора и исследования действующих стандартов и технических условий на разрабатываемый объект.                                                                                |
| <b>ПК-8: Способен поставить задачи при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований</b>                                                      |
| <b>Знать:</b> принципы поиска информации, по результатам научных исследований проектируемого объекта.                                                                                                  |
| <b>Уметь:</b> работать со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации.                                                        |
| <b>Владеть:</b> формой и методами информационной работы и научных исследований.                                                                                                                        |

**ПК-9: Способен проводить подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции**

**Знать:** методы подбора стандартов и нормативных документов в области эргономики и промышленной безопасности, используемые при проектировании.

**Уметь:** понимать сущность использования нормативных документов относящихся к эргономике и промышленной безопасности при проектировании.

**Владеть:** порядком разработки стадий и этапов проектирования; навыками осуществления контроля за формированием технической нормативной документации.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Семестр<br>(курс для<br>ЗАО) | Контактная<br>работа |               | СР<br>(часы) | Форма<br>текущего<br>контроля |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|---------------|--------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              | Лек.<br>(часы)       | Пр.<br>(часы) |              |                               |
| Раздел 1. Современный промышленный дизайн                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7                            |                      |               |              | С                             |
| Тема 1. Промышленный дизайн - задачи и характерные черты.<br>Создание функционального изделия, ориентированного на массовое производство. Многосерийность – отличительная черта промышленного дизайна по сравнению с другими разделами дизайна                                                                                                  |                              | 3                    | 2             | 6            |                               |
| Тема 2. Виды промышленного дизайна.<br>Промышленный дизайн инженерных устройств, медицинского оборудования, транспортных средств, бытовой техники, измерительных приборов и прочие направления                                                                                                                                                  |                              | 2                    | 4             | 6            |                               |
| Тема 3. Задачи современного дизайна.<br>Создание функциональных и эргономичных предметов эстетически приятного внешнего вида. Повышение энерго- и ресурсосбережения при производстве и использовании предмета.<br>Проектирование безопасных для человека и окружающей среды вещей.<br>Создание интуитивно простого в использовании оборудования |                              | 2                    | 4             | 6            |                               |
| Тема 4. Тенденции в современном промышленном дизайне.<br>Простота и минимализм. Удобство и эргономичность.<br>Польза и многофункциональность. Экодизайн. Футуризм                                                                                                                                                                               |                              | 2                    | 4             | 6            |                               |
| Раздел 2. Закономерности композиции и системное проектирование в промышленном дизайне                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                      |               |              | С                             |
| Тема 5. Основные категории композиции.<br>Нюанс, акцент, доминанта, пропорции, ритм, сетки, растры.<br>Пентагон гармонизации                                                                                                                                                                                                                    |                              | 2                    | 4             | 6            |                               |

|                                                                                                                                                                                              |   |     |    |      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----|------|---|
| Тема 6. Специфика и средства дизайн-проектирования<br>Специфические приёмы и принципы: проектные классификации, формообразование, проектно-графическое моделирование, макетирование          |   | 2   | 4  | 7    |   |
| Тема 7. Объект дизайна как система.<br>Рассмотрение объекта дизайнерского проектирования как системы взаимосвязанных материально-функциональных и социокультурных элементов                  |   | 2   | 6  | 10   |   |
| Тема 8. Формы и функции изделий.<br>Смысловая, знаковая и ценностная роль изделий                                                                                                            |   | 2   | 6  | 10   |   |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                          |   | 17  | 34 | 57   |   |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)                                                                                                                                            |   | 2,5 |    | 33,5 |   |
| Раздел 3. Формообразование в дизайне                                                                                                                                                         | 8 |     |    |      | С |
| Тема 9. Формы бытовых предметов.<br>Форма бытовой техники в сочетании с элементами интерьера.<br>Соответствие формы окружающей среде                                                         |   |     | 6  | 7    |   |
| Тема 10. Обтекаемые формы и прямоугольные формы.<br>Габариты изделий различных форм. Конструкция, форма и функциональность                                                                   |   |     | 6  | 7    |   |
| Раздел 4. Эргономические параметры при проектировании изделий                                                                                                                                |   |     |    |      | С |
| Тема 11. Удобство и безопасность пользования изделием.<br>Учет требований инженерной психологии и эргономики в дизайне. Техника безопасности, пожарная безопасность, гигиена. Эргономические |   |     | 8  | 8    |   |
| Тема 12. Конструкция, форма и функциональность<br>Влияние материала на конструкцию предмета.<br>Влияние материала на форму предмета. Метод проектирования формы в зависимости от конструкции |   |     | 6  | 7    |   |
| Раздел 5. Материал, конструкции, технологии и формы                                                                                                                                          |   |     |    |      | С |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |     |    |      |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|----|------|---|
| Тема 13. Влияние материала на конструкцию предмета<br>Метод проектирования формы в зависимости от материала.<br>Выявление соответствия формы конструктивной основе. Выявление соответствия формы конструктивной основе изделий из различных материалов |  |     | 6  | 8    |   |
| Тема 14. Методы проектирования формы в зависимости от материала и конструкции.<br>Формообразование предметов и окружающей среды в зависимости от материала и конструкции.                                                                              |  |     | 6  | 7    |   |
| Раздел 6. Потребительские свойства изделий                                                                                                                                                                                                             |  |     |    |      |   |
| Тема 15. Определение потребительских качеств изделий.<br>Выявление совокупности конкретных функциональных процессов эксплуатации изделия и модели потребления.                                                                                         |  |     | 6  | 7    | С |
| Тема 16. Концептуальные принципы выразительности изделия.<br>Выявление соответствия формы по эстетическим, эргономическим и конструктивным параметрам.                                                                                                 |  |     | 8  | 9    |   |
| Раздел 7. Комплексный учёт требований дизайна при проектировании                                                                                                                                                                                       |  |     |    |      |   |
| Тема 17. Художественно-конструкторский анализ промышленных изделий.<br>Этапы системы сбора информации. Разделение изделий на группы. Анализ соответствия материалов и конструкции для выполняемой ими функции.                                         |  |     | 8  | 8    | С |
| Тема 18. Учёт основных показателей при проектировании изделия.<br>Эстетические показатели изделия. Технические и экономические показатели. Эргономические и этические показатели.                                                                      |  |     | 8  | 8    |   |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                                                                                    |  |     | 68 | 76   |   |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)                                                                                                                                                                                                      |  | 2,5 |    | 33,5 |   |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                                                                                                      |  | 124 |    | 200  |   |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

## 5.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-7            | Правильно выбирает и использует действующие стандарты и технические условия на разрабатываемый объект; имеет представление об оформлении технической документации.<br>Анализирует основные стандарты и технические условия при проектировании; формулирует способы передачи материалов художественного замысла.<br>Демонстрирует умение и навыки подбора действующих стандартов и технических условий на разрабатываемые объекты |
| ПК-8            | Имеет представление о способах сбора и поиска информации по результатам научных исследований по проекту.<br>Сопоставляет справочно-информационные данные по патентной и нормативной информации с другими базовыми данными, необходимыми для проектирования.<br>Демонстрирует навыки владения методами научных и информационных исследований                                                                                      |
| ПК-9            | Правильно выбирает нормативную документацию по эргономике и промышленной безопасности для дизайн-проектирования.<br>Анализирует основные положения нормативных документов, используемые при проектировании; сопоставляет различные данные по эргономике и промышленной безопасности.<br>Демонстрирует владение навыком работы с технической и нормативной документации на всех стадиях и этапах проектирования                   |
| ПК-6            | Правильно выбирает основные методы проектной и исследовательской деятельности при дизайн-проектировании.<br>Формулирует основные цели и задачи дизайн-проектирования с учетом всего комплекса требований, предъявляемых проекту.<br>Решает задачи предпроектной и проектной деятельности в соответствии с техническими, эргономическими, экономическими и эстетическими требованиями.                                            |

## 5.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания      | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                       | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Письменная работа |
| 5 (отлично)           | Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение; свободное и грамотное выполнение и обоснование проведённых практических заданий. Практические задания сдавались в течение семестра в срок; свободное и грамотное их выполнение. Аргументированы исследовательские обоснования проведённых практических заданий.                                                         |                   |
| 4 (хорошо)            | Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала; Практические задания сдавались в течение семестра практически в срок. Присутствуют не исправленные в процессе работы технические ошибки. Исследовательские обоснования проведённых практических заданий расплывчаты. |                   |
| 3 (удовлетворительно) | Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала. Практические задания сдавались в течение семестра не в срок или задания сданы с большим опозданием                                                                                                                                         |                   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | от графика. Работы выполнены с техническими ошибками и небрежно оформлены. Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий.                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 2<br>(неудовлетворительно) | Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы,<br>Невыполнение практических заданий в течение семестра или задания сданы с большим опозданием от графика. Слабое владение графическими и техническими приёмами.<br>Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий. |  |

### 5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

#### 5.3.1 Типовые контрольные вопросы

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                                               |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 7 |                                                                                                                                     |
| 1         | Задачи и характерные черты современного промышленного дизайна                                                                       |
| 2         | Основные признаки функционального изделия, ориентированного на массовое производство                                                |
| 3         | Многосерийность в промышленном дизайне, как отличительная черта по сравнению с другими разделами дизайна                            |
| 4         | Виды промышленного дизайна                                                                                                          |
| 5         | Специфика промышленного дизайна инженерных устройств                                                                                |
| 6         | Специфика промышленного дизайна медицинского оборудования                                                                           |
| 7         | Специфика промышленного дизайна транспортных средств                                                                                |
| 8         | Специфика промышленного дизайна бытовой техники и измерительных приборов                                                            |
| 9         | Методы создания функциональных и эргономичных предметов                                                                             |
| 10        | Пути решения проблем энерго- и ресурсосбережения при производстве и использовании объекта                                           |
| 11        | Обеспечение безопасности человека и окружающей среды при промышленном проектировании                                                |
| 12        | Основные тенденции в современном промышленном дизайне                                                                               |
| 13        | Понятия «простота и минимализм» в промышленном дизайне                                                                              |
| 14        | Польза и многофункциональность при проектировании объектов промышленного дизайна                                                    |
| 15        | Понятия «Экодизайн», «Футуризм» в промышленном дизайне                                                                              |
| 16        | Категории композиции: нюанс, акцент, доминанта в проектировании                                                                     |
| 17        | Категории композиции: пропорции, ритм, сетки, растры в проектировании                                                               |
| 18        | Понятие «Пентагон гармонизации» в проектировании                                                                                    |
| 19        | Специфические приёмы и средства дизайн-проектирования: проектные классификации, формообразование                                    |
| 20        | Специфические приёмы и принципы: проектно-графическое моделирование и объёмное макетирование в проектировании промышленного дизайна |
| 21        | Дизайнерское проектирование, как система взаимосвязанных материально-функциональных и социокультурных элементов                     |
| Семестр 8 |                                                                                                                                     |
| 22        | Формы и функции изделий                                                                                                             |
| 23        | Смысловая, знаковая и ценностная роль изделий                                                                                       |
| 24        | Специфика формообразования бытовой техники                                                                                          |
| 25        | Специфика формообразования элементов интерьера                                                                                      |
| 26        | Соответствие формы предмета окружающей среде                                                                                        |
| 27        | Специфика проектирования объектов обтекаемой и прямоугольной формы                                                                  |
| 28        | Учёт габаритов при проектировании изделий различных форм                                                                            |
| 29        | Конструкция, форма и функциональность изделий                                                                                       |

|    |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Обеспечение удобства и безопасности пользования изделием                                                    |
| 31 | Учет требований инженерной психологии и эргономики в дизайне                                                |
| 32 | Эргономические параметры: обеспечение техники безопасности. Пожарная безопасность, гигиена                  |
| 33 | Влияние свойств материала при проектировании конструкции предмета.                                          |
| 34 | Влияние свойств материала на форму предмета                                                                 |
| 35 | Методы проектирования формы в зависимости от конструкции                                                    |
| 36 | Выявление соответствия формы конструктивной основе изделий из различных материалов                          |
| 37 | Формообразование предметов и элементов окружающей среды в зависимости от материала и конструкции            |
| 38 | Методы определения потребительских качеств изделий                                                          |
| 39 | Выявление совокупности конкретных функциональных процессов эксплуатации изделия и модели потребления.       |
| 40 | Концептуальные принципы выразительности изделия                                                             |
| 41 | Выявление соответствия формы по эстетическим, эргономическим и конструктивным и эксплуатационным параметрам |
| 42 | Методы художественно-конструкторского анализа промышленных изделий                                          |
| 43 | Этапы системы сбора информации при проектировании                                                           |
| 44 | Методы классификации и разделения изделий на группы                                                         |
| 45 | Анализ соответствия материалов и конструкции выполняемой функции изделия                                    |
| 46 | Учёт эстетических показателей изделия при проектировании                                                    |
| 47 | Учёт технических и экономических показателей при проектировании изделия                                     |
| 48 | Эргономические и этические показатели проектируемого изделия                                                |
| 49 | Функционально – эксплуатационные показатели изделия                                                         |

### 5.3.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико - ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

## 5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

### 5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐ +

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

### 5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проходит в виде устного собеседования и просмотра практических работ выполненных в течении семестра с последующим обсуждением. Приветствуется креативный подход к решению поставленных на зачёте вопросов

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                                   | Заглавие                                                                                  | Издательство                                                                   | Год издания | Ссылка                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>                |                                                                                           |                                                                                |             |                                                                                              |
| Веселова, Ю. В.,<br>Лосинская, А. А.,<br>Ложкина, Е. А. | Промышленный дизайн и<br>промышленная графика.<br>Методы создания<br>прототипов и моделей | Новосибирск:<br>Новосибирский<br>государственный<br>технический<br>университет | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/98730.html">http://www.iprbooksh<br/>op.ru/98730.html</a> |

|                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |      |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ильина, О. В.                                  | Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия                                                                                          | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102697.html">http://www.iprbookshop.ru/102697.html</a>                                   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |      |                                                                                                                             |
| Ильина, О. В.                                  | Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2019 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102618.html">http://www.iprbookshop.ru/102618.html</a>                                   |
| Ильина, О. В.                                  | Визуальные коммуникации в дизайн - проектировании тары и упаковки                                                                                                         | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102608.html">http://www.iprbookshop.ru/102608.html</a>                                   |
| Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.          | Мастера промышленного дизайна                                                                                                                                             | Саратов: Вузовское образование                                                                     | 2019 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/86447.html">http://www.iprbookshop.ru/86447.html</a>                                     |
| О.В. Ильина                                    | Человеческий фактор и дизайн в бумагоделательном производстве [Текст]: учеб. пособие                                                                                      | М-во образования и науки РФ, ВШТЭ СПбГУПТД. - 2-е издание, испр. и доп. – СПб.: ВШТЭ СПбГУПТД      | 2017 | <a href="http://www.nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/chel_fact.pdf">http://www.nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/chel_fact.pdf</a> |
| Соболева, И. С., Чинцова, Я. К.                | Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование                                                                                                                                  | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102462.html">http://www.iprbookshop.ru/102462.html</a>                                   |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vse gost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1)
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Патентное дело. Изобретательство. Рационализаторство». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.78.3](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.78.3)
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Народное образование. Педагогика». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)
9. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Наука и техника». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.74.13.1](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.74.13.1)

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 8  
 Microsoft Office Professional 2013  
 Corel Draw Graphics Suite X7

AutoCADDesign

Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition

Adobe: Lightroom 6 AcademicEdition License International English Multiple Platforms

#### **6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Аудитория            | Оснащение                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска                                                                                                           |
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Учебная аудитория    | Специализированная мебель, доска                                                                                                                                        |
| Б-018а               | Скульптурные станки, гипсовые модели, мольберты, планшеты, скульптурный пластилин.                                                                                      |

## Приложение

рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_ Основы производственного мастерства \_\_\_\_\_  
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн  
наименование ОП (профиля): Промышленный дизайн

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

| №<br>п/п  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Условия типовых практико-ориентированных заданий                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Семестр 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1         | <p>Эскизный проект городского рюкзака для ноутбука.</p> <p>Раскрыть тему (актуальность, цели), задачи (подобрать материал корпуса и разработать пластику формы, учитывая способ обработки материала и визуальную информацию. Исследование и рассмотрение материалов для изготовления изделия. Эскизы концепт идеи и пластической формы элементов .Эргономика изделия</p> | <div><p>Санкт-Петербургский Государственный Университет Промышленного Дизайна</p><p>Факультет Дизайна Промышленного Дизайна</p><p>Кафедра Дизайна Промышленного Дизайна</p></div> <div></div> <div><p>Выполнил:<br/>Студент группы ТМ Хромова Е.М.</p><p>Санкт-Петербург<br/>2020</p></div> |  |
| Семестр 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 2         | <p>Эскизирование на тему «Тротуароуборочная машина»,</p> <p>Задачи (подобрать материал и разработать пластику формы). Исследование аналогов, прототипов с точки зрения конструкции и формы. Исследование и рассмотрение материалов для изготовления изделия.</p>                                                                                                         | <div><p>3. Эскизирование</p><p>Делаются всевозможные черновые зарисовки всех принятых идей.</p></div> <div></div>                                                                                                                                                                           |  |