

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.13	<u>Дизайн интерьера</u>	
Учебный план:	<u>ФГОС3++b540301-4_24-14.plx</u>	
Кафедра:	<table border="1"><tr><td>33</td></tr></table> <u>Дизайна и медиатехнологий</u>	33
33		
Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>	
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Промышленный дизайн</u>	
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>	
Форма обучения:	<u>очная</u>	

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	34	57	36	4	Экзамен
	РПД	17	34	57	36	4	
Итого	УП	17	34	57	36	4	
	РПД	17	34	57	36	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

заведующий кафедрой

Ильина О.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: - изучение стилей и направлений в области дизайна интерьера жилых помещений;
общих принципов эргономического зонирования и функциональных особенностей интерьера жилых помещений;
этапов и технологий работы при проектировании интерьеров, понятия архитектуры интерьера, влияния света и цвета в дизайне интерьера;
- формирование знаний нормативных эргономических и технических требований по проектированию жилого и общественного пространства.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование умения анализировать и определять эргономические требования к дизайн - проекту;
- самостоятельно выбирать оптимальное решение при разработке проекта интерьера жилого пространства: определять общее стилистическое направление дизайна интерьера, оригинально и функционально оформлять жилое пространство, применять теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства;
- рассмотреть особенности отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы эргономики в промышленном дизайне
История искусств
Информационные технологии в дизайне
Основы проектирования
Компьютерные технологии в промышленном дизайне
Цифровой рисунок и эскизирование трехмерных объектов
Прикладная механика
Основы материаловедения в промышленном дизайне
Основы компьютерного дизайна
Техническое конструирование в промышленном дизайне
Проектирование в промышленном дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-6: Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту
Знать: основы антропометрии и инженерной эргономики при объёмно пространственном проектировании.
Уметь: применять методы антропометрического проектирования и инженерной психологии.
Владеть: методами антропометрического проектирования помещений
ПК-7: Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
Знать: методы проведения эргономических научно-исследовательских работ при объёмно пространственном проектировании интерьера
Уметь: провести антропометрические исследования для передачи творческого художественного замысла работ при объёмно пространственном проектировании интерьера.
Владеть: навыками проведения соматографического анализа при объёмно пространственном проектировании интерьера

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Интерьеры, их назначение. Стилистика интерьера. Архитектурные принципы в интерьерах. Современные нормативные документы	7				С
Тема 1. Понятие интерьер. Интерьеры. Определения и понятия. Классификации по назначению.		2	4	7	
Тема 2. Стили и стилистика интерьеров. Ампи́р, Барокко, Классицизм (Классика), Готический стиль (Готика), Японский стиль, Английский стиль, Кантри и Прованс, Арабский стиль, Восточный стиль, Марокканский (Марракеш), Конструктивизм, Лофт, Минимализм, Модерн, Скандинавский стиль, Фьюжн , Хай-Тек, Шебби-шик, Эко, Арт-Деко, Славянский - история стилей и их отличительные характеристики в интерьере. Тренды и стили в современном интерьере.		2	4	8	
Тема 3. Архитектурные принципы в интерьере. Как архитектурные принципы влияют на создание дизайна интерьера. И применение этих принципов.		2	4	8	
Тема 4. Современные нормативные документы. Перепланировка и ее согласование, переделка, СНИПы, пожарная безопасность.		2	4	6	
Раздел 2. Свет, цвет и фактура и текстура в интерьере.					С
Тема 5. Свет в интерьере. Типы светового оборудования. Типы ламп. Принципы расстановки и применения.		2	4	8	
Тема 6. Цвет фактура и текстура в интерьере. Влияние цвета и различных фактур на дизайн интерьера, стиль интерьера, на настроение и восприятие пространства человеком.		3	6	8	
Раздел 3. Зонирование и эргономика помещений.					С

Тема 7. Мебель в интерьере и зонирование общего пространства Расположение мебели в зависимости от зоны расположения, Классификация и разнообразие предметов мебели, ее дизайна и применение в интерьере.		2	4	6	
Тема 8. Эргономика помещений. Эргономика жилого и не жилого пространства в квартирах: спальня, гостиная, детская, кабинет, кухня, столовая, ванна, коридор, гардеробная и пр. Эргономика коммерческих и общественных помещений.		2	4	6	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	57	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		33,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		53,5		90,5	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-6	Правильно выбирает стилистику интерьеров с учётом физиологических и антропометрических данных человека Анализирует современные нормативные документы в инженерной психологии и эргономике Демонстрирует знания общих принципов эргономического зонирования и функциональных особенностей интерьера жилых помещений
ПК-7	Имеет представление о методах оригинально и функционально оформлять жилое пространство, с применением светотехники, цветоведении и эргономических особенностях восприятия пространства человеком; Анализирует антропометрические и физиологические данные для оптимального решения при разработке проекта интерьера жилого пространства Демонстрирует знания нормативных эргономических и технических требований по проектированию жилого и общественного пространства,

5.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике; свободное и грамотное выполнение и обоснование проведённых практических заданий. Практические задания сдавались в течение семестра в срок; свободное и грамотное их выполнение. Аргументированы исследовательские обоснования проведённых практических заданий.	

4 (хорошо)	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала; Практические задания сдавались в течение семестра практически в срок. Присутствуют не исправленные в процессе работы технические ошибки. Исследовательские обоснования проведённых практических заданий расплывчаты.	
3 (удовлетворительно)	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала. Практические задания сдавались в течение семестра не в срок или задания сданы с большим опозданием от графика. Работы выполнены с техническими ошибками и небрежно оформлены. Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий.	
2 (неудовлетворительно)	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, Невыполнение практических заданий в течение семестра или задания сданы с большим опозданием от графика. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий.	

5.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

5.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Фактура и текстура в интерьере. Визуальное и тактильное воздействие на человека
2	Приемы изменения пространства интерьера при помощи цвета (уменьшение пространства, расширение пространства, «поднятие» и «опускание» потолка, «укорачивание» пространства).
3	Классический стиль в интерьере.
4	Арабский стиль в интерьере.
5	Цветовая гамма в интерьере. Влияние теплых и холодных цветов на восприятие пространства
6	Планирование пространства лоджии: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.
7	Психо - физиологическое воздействие цвета на человека
8	Приемы декорирования стен в интерьере: использование дерева (молдинги, доски, панели и др.), твердых покрытий (натуральный камень, кирпич, керамическая плитка и др.).
9	Правила использования цветового круга при проектировании интерьера (примеры использования «гармонирующих цветов», соединение «цветовых семей», использование «первичных» и взаимодополняющих цветов).
10	Сущность понятия оттенок, цветовой тон, монохромные цвета, вторичные
11	Планирование пространства спальни: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.
12	Стиль модерн в интерьере.
13	Значение масштаба и баланса в проектировании интерьера. Виды балан

14	Приемы зрительного равновесия в интерьере.
15	Правила расстановки мебели.
16	Английский стиль в интерьере.
17	Правила обмера окон.
18	Основные типы освещения.
19	Приемы декорирования стен в интерьере: оклейка обоями и обоснованность их использования.
20	Стиль барокко в интерьере.
21	Виды источников света в интерьере, их стили и формы.
22	Правила выбора мебели (диван, кресло).
23	Корпусная мебель и виды крепежной системы.
24	Виды материалов для производства мебели.
25	Правила учета типа комнат при разработки плана освещения в квартире.
26	Стиль кантри в интерьере и его разновидности (английский, американский, французский кантри).
27	Использование мебельных шаблонов при планировании интерьера.
28	Приемы декорирования пола в интерьере (паркет, травяное покрытие, ковровое покрытие, виниловое покрытие, плитка).
29	Планирование пространства общей комнаты: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.
30	Приемы декорирования стен в интерьере: стены «под покраску» и виды техник («волны», «размывка», «набрызг», «пятна», «трафарет»).
31	Виды окон, приемы их декорирования.
32	Планирование кухонного пространства: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели и бытовой техники.
33	Планирование пространства детской комнаты: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.
34	Шторы и занавески в декорировании окон.
35	Принципы расстановки мебели в гостиной.
36	Планирование пространства прихожей: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.

5.3.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

5.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐+ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На экзамен студенты приносят оформленный альбом (планшет) с эскизами, выполненными в течении семестра

Экзамен проходит в виде устного собеседования и просмотра практических работ выполненных в течении семестра с последующим обсуждением

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				

Ильина, О. В.	Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102618.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Трэвис С.	Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера	Санкт-Петербург: Питер	2017	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363750
О. В. Ильина	Дизайн интерьера. Принципы и методы выполнения дизайна интерьеров: методические указания для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн	М-во науки и высшего образования РФ, С.-Петерб. гос. ун-т пром. технологий и дизайна, Высш. шк. технологии и энергетики. — Санкт-Петербург: ВШТЭ СПбГУПТД	2021	http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/1636919848.pdf
Ильина, О. В.	Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102697.html
Миловская О.С.	3ds Max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры	Санкт-Петербург: Питер	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=359228

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Искусство. Искусствоведение [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.80.1
6. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional 2013
PTC Mathcad 15
CorelDrawGraphicsSuite X7
AutoCADDDesign
Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
А-306	Подиумы для натюрморта, стулья для художников, мольберты, планшеты, гипсовые модели

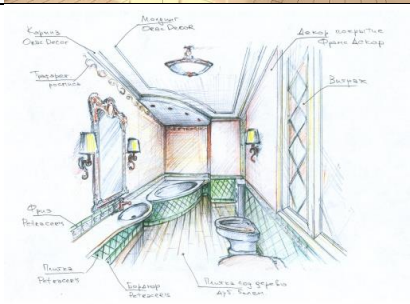
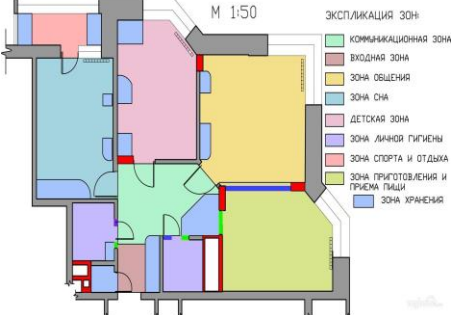
В-404	Подиум для натюрморта, фигура гипсовая, мольберты, планшеты, стулья для художников
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Приложение

рабочей программы дисциплины _____ Дизайн интерьера
наименование дисциплины

по направлению подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____
наименование ОП (профиля): _____ Промышленный дизайн _____

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий	
	Семестр 7	
1	Эскизная прорисовка спальни	
2	Эскиз ванной комнаты	
3	Схема функционального зонирования пространства	СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ М 1:50  ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗОН: - ЗОНА КОММУНИКАЦИОННАЯ - ЗОНА ВХОДНАЯ - ЗОНА ОБЩЕНИЯ - ЗОНА СНА - ДЕТСКАЯ ЗОНА - ЗОНА ЛАВЧКИ ГИГИЕНЫ - ЗОНА СПОРТА И ОТДЫХА - ЗОНА ПРИГОТОВЛЕНИЯ И ПРИЕМА ПИЩИ - ЗОНА ХРАНЕНИЯ
4	Эскиз малогабаритной комнаты для школьника	