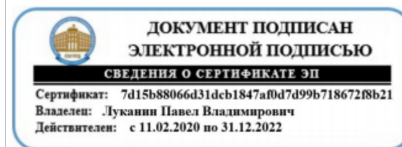


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Технологический дизайн в производстве упаковки

Учебный план: ФГОС3++b290303-234_22-14.plx

Кафедра: 23 Технологии целлюлозы и композиционных материалов

Направление подготовки: 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
(специальность)

Профиль подготовки: Технология упаковочного производства
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа Прак. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
6	УП	34	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	34	73,75	0,25	3	
Итого	УП	34	73,75	0,25	3	
	РПД	34	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 960

Составитель (и):

ассистент

Селезнев В.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии целлюлозы и композиционных материалов

Аким Э.Л.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Аким Э.Л.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области технологического дизайна в производстве упаковки.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть разработку проектов упаковки.
- Раскрыть технико-экономическую эффективность технологического дизайна в производстве упаковки.
- Продемонстрировать приемы объемного и графического моделирования упаковки для различных видов продукции.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Инженерная графика

Основы полиграфических и упаковочных производств

Поиск научной информации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-9: Способен участвовать в проектировании технологических процессов полиграфического и упаковочного производства и сферы графических услуг
Знать: основные методы и средства проектирования в профессиональной деятельности по выпуску полиграфической, упаковочной и другой продукции с использованием информационных технологий.
Уметь: проектировать технологические процессы полиграфического и упаковочного производств и сферы графических услуг.
Владеть: современными информационными технологиями.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы дизайна	6				О
Тема 1. Дизайн в упаковке. Элементы дизайна. Восприятие, пропорции, композиция. Принципы дизайна. Шрифт и текст. Анализ дизайна упаковки. Основы работы в графическом редакторе - Adobe Illustrator.		10	16	ИЛ	
Тема 2. Дизайна текста. Принципы дизайна текста. Шрифт. Визуальное восприятие текста. Типографика в деталях. Баланс белого, серого и черного пространств. Работа с текстом в графическом редакторе - Adobe Illustrator.		2	5	ИЛ	
Раздел 2. Технологический дизайн упаковки					О
Тема 3. Определение параметров технологии упаковки. Материал упаковки, объем или габаритные размеры, форма, конструктивные особенности, художественное оформление упаковки, технология изготовления упаковки, технология упаковывания, особенности транспортирования, хранения, распределения, продажи и потребления упакованной продукции, технология утилизации использованной упаковки.		3	17	ИЛ	
Тема 4. Конструкции потребительской упаковки. Упаковка со клейкой, самосборная, упаковка из упаковочного картона. Конструкция транспортной упаковки. 4-клапанный ящик и его разновидности, ящики «телескопические», оберточные, лотки, «пеналы».		1	5	ИЛ	

Тема 5. Основы работы в системах автоматизированного проектирования Autodesk Autocad или Компас 3Д. Создание развертки для полиграфической и упаковочной продукции.		10	15	ИЛ	
Тема 6. Основы работы в системах формирования 3Д моделей полиграфических и упаковочных решений. Работа в программном обеспечении Origami, Boxshot. Создание 3Д модели упаковки, визуальное оформление и представление.		8	15,75	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	73,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-9	Имеет представления о основах дизайна в упаковке, о параметрах технологии упаковки, о конструкциях упаковки и о методах и средствах проектирования упаковки. Осуществляет анализ и подбор параметров технологии упаковки. Демонстрирует работу в программном обеспечении по проектированию упаковки.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся выполнил практическое задание в соответствии с заданием преподавателя; ответил на вопросы преподавателя по всему материалу дисциплины, допуская несущественные ошибки в ответах.	
Не зачтено	Практическое задание не выполнено. На вопросы преподавателя по пройденному материалу дисциплины обучающийся отвечает с большими заминками и допуская грубые ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	

1	Приведите названия программ для создания цифрового прототипа упаковки.
2	Опишите основные элементы дизайна в упаковке.
3	Основные принципы дизайна. Применение в дизайне упаковки.
4	Основные принципы дизайна текста и их применение в дизайне упаковки.
5	Конструкции потребительской упаковки
6	Конструкции транспортной упаковки
7	Дизайн в упаковке
8	Материалы используемые для изготовления упаковки
9	Параметры технологии упаковки
10	Технология изготовления упаковки на примере картонной упаковки.
11	Технология изготовления упаковки на примере тетрапака.
12	Технология изготовления упаковки на примере пластиковой упаковки.
13	Технология изготовления упаковки на примере гофротары.
14	Визуальное восприятие текста в упаковке.
15	Создание развертки для полиграфической и упаковочной продукции в системе автоматизированного проектирования Autocad или Компас 3Д
16	Создание 3Д модели в программном обеспечении Origami
17	Создание 3Д модели в программном обеспечении Boxshot

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать дизайн упаковки для плитки шоколада с художественной и технологической точки зрения.

Выполнить построение развертки, элементов дизайна, 3Д модель упаковки для плитки шоколада.

Проанализировать дизайн упаковки для офисной бумаги с художественной и технологической точки зрения.

Выполнить построение развертки, элементов дизайна, 3Д модель упаковки для офисной бумаги.

Проанализировать дизайн упаковки для пиццы с художественной и технологической точки зрения.

Выполнить построение развертки, элементов дизайна, 3Д модель упаковки для пиццы.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течении семестра каждому студенту выдается практическое задание, в котором он должен выполнить построение развертки упаковки или этикетки, нанести дизайн и создать 3Д модель. В конце семестра каждый студент представляет свою работу.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
С.Г. Янчукович, Л.Ю. Бабкина	Конструирование упаковки [Текст]: учебное пособие к выполнению курсового проекта	СПб:ВШТЭ СПбГУПТД	2017	https://nizrp.narod.ru/metod/kaftzkm/2018_04_24_01.pdf
Трыкова, Т. А.	Товароведение упаковочных материалов и тары	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2010	http://www.iprbooks.hop.ru/734.html

Серова, В. Н.	Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производствах	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79320.html
Ильина, О. В.	Конструирование и дизайн упаковки	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102636.html
Букин, А. А., Хабаров, С. Н., Беляев, П. С., Однолько, В. Г.	Тара и ее производство. Часть 1	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2012	http://www.iprbookshop.ru/64586.html
Ильина, О. В.	Дизайн-конструирование тары и упаковки	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102615.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Платонова, Н. С.	Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/97582.html
Балланд, Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Векторная графика Corel Draw. Ч.2. Рекомендации к выполнению практических работ	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102621.html
Балланд, Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. Рекомендации к выполнению практических работ	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102620.html
Штейнбах, О. Л., Диль, О. В.	Компьютерная графика. Проектирование в среде AutoCAD	Саратов: Профобразование	2021	http://www.iprbookshop.ru/106620.html
Конакова, И. П., Пирогова, И. И., Комарова, С. Б.	Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14	Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/87839.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
 Специализированный журнал «Тара и упаковка» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.magpack.ru/>
 Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 8
 Microsoft Office Professional 2013
 Corel Draw Graphics Suite X7
 AutoCAD Design
 Microsoft: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition
 Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска