

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Академический рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области умения изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ построения, конструкций и законов перспективы;

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Рисование геометрических, пластических и растительных форм

Раздел 2. Рисунок натюрморта из бытовых предметов

Раздел 3. Зарисовки рабочих инструментов

Раздел 4. Рисунок натюрморта в интерьере. Рисунок интерьера.

Раздел 5. Зарисовки античных гипсовых слепков моделей лица человека и черепа

Раздел 6. Рисунок гипсового макета головы человека. Натурные зарисовки головы человека

Раздел 7. Рисунки античных гипсовых моделей фигуры человека

Раздел 8. Рисунок головы человека с плечевым поясом с натуры

Раздел 9. Рисунок фигуры человека

Раздел 10. Рисунки фигуры человека в интерьере

Раздел 11. Эскизные рисунки фигуры человека на пленэре

Раздел 12. Сюжетные рисунки фигуры человека.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики

4. Общая трудоемкость дисциплины
13 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области знаний о теоретических основах и практических методах обеспечения безопасности объектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы безопасности жизнедеятельности

Раздел 2. Охрана труда

Раздел 3. Безопасность населения т территорий в чрезвычайных ситуациях, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Дизайн интерьера

1. Цель изучения дисциплины:

- изучение стилей и направлений в области дизайна интерьера жилых помещений;
общих принципов эргономического зонирования и функциональных особенностей интерьера жилых помещений;
этапов и технологий работы при проектировании интерьеров, понятия архитектуры интерьера, влияния света и цвета в дизайне интерьера;
-формирование знаний нормативных эргономических и технических требований по проектированию жилого и общественного пространства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Интерьеры, их назначение. Стилистика интерьера. Архитектурны принципы в интерьерах. Современные нормативные документы

Раздел 2. Свет, цвет и фактура и текстура в интерьере.

Раздел 3. Зонирование и эргономика помещений.

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту

ПК-7 Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Живопись

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основных законов живописи, колористики и средств художественной выразительности при дизайн-проектировании.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Натюрморты из простых предметов на нейтральном фоне

Раздел 2. Натюрморты из предметов, сближенных по цвету и на контрасте

Раздел 3. Натюрморт из простых предметов в технике «гуашь»

Раздел 4. Сложные натюрморты из предметов быта и гипсовым орнаментом

Раздел 5. Живая модель тема: Голова человека в технике «Гризайль»

Раздел 6. Живая модель тема: Голова человека с натуры

Раздел 7. Рисунок с натуры головы человека с плечевым поясом

Раздел 8. Рисунок с натуры фигуры человека в одежде

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Инженерная графика в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в способности владеть чертежом в практике проектирования объектов, а также в развитии умений и навыков выполнения и редактирования изображений и конструкторской документации в соответствии с требованиями стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), в том числе с использованием современных компьютерных технологий и автоматизированного проектирования.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Начертательная геометрия

Раздел 2. Машиностроительное черчение

Раздел 3. Инженерная компьютерная графика

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики

ПК-6 Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Инженерно-технологическое оборудование в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практических основ проектирования инженерного оборудования зданий и сооружений с точки зрения эргономики и технической эстетики при подготовке технических заданий и нормативных документов для на разработки проектных решений, технического и рабочего проектирования;

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение и общий обзор инженерно- технологического оборудования зданий

Раздел 2. Системы городского и автономного водоснабжения

Раздел 3. Системы канализации и коллекторы

Раздел 4. Отопление и теплопотери

Раздел 5. Вентиляция и кондиционирование

Раздел 6. Газоснабжение

Раздел 7. Электроснабжение

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности

ПК-7 Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

ПК-9 Способен проводить подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Зачет, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: (специализация)	Цифровой промышленный дизайн
Уровень образования:	бакалавриат

Иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся систему языковых знаний и коммуникативных умений и навыков практического владения современным иностранным языком для своевременного знакомства с новыми достижениями в соответствующей сфере профессиональной деятельности, установления контактов с зарубежными специалистами и повышения профессионального мастерства, общей культуры и культуры речи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.

Раздел 2. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4. Основы делового общения в профессиональной сфере.

Раздел 5. Иностранный язык для профессиональных целей.

Раздел 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно- познавательная сфера общения. Высшее образование.

Раздел 7. Иностранный язык для профессиональных целей. Правила переводов текстов научно-технической тематики.

Раздел 8. Иностранный язык для профессиональных целей. «Моя будущая специальность».

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Информационные технологии в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных информационных технологий и процессов цифровизации прикладных производственных платформ в области промышленного дизайна., методах промышленного и отраслевого применения компьютерных технологий и информационных систем для автоматизации и решения проектных задач в промышленном дизайне

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в информационные системы и технологии

Раздел 2. Технологии программ растровой графики. Основы работы

Раздел 3. Технологии векторной компьютерной графики

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Исследовательская работа в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

- ознакомление с особенностями дизайна как особого вида проектной деятельности;
- изучение научных методов эффективного решения конкретных проектных задач; - повышение уровня технической компетенции использования основных информационных платформ и комплексов информационных технологий;
- изучение теоретических и научных основ дизайнерской деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Алгоритм выполнения дизайн – процесса

Раздел 2. Исследовательская работа основа процесса дизайн - проектирования

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История (история России, всеобщая история)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Становление российского государства в контексте мировой истории

Раздел 2. Россия и мир в XVII – XIX вв.

Раздел 3. Россия и мир в XX – нач. XXI века.

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области знаний развития научно-технического прогресса, становления дизайна и его многообразия в современных условиях.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Материальная культура от ранних цивилизаций и Античности до инженерной мысли эпохи Средневековья и Возрождения

Раздел 2. Промышленность и научно-технический прогресс Нового времени и рубежа XIX – XX веков

Раздел 3. Дизайн как новое направление инженерно-художественной деятельности XX века

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История искусств

1. Цель изучения дисциплины:

знакомство студентов со становлением, и основными этапами развития искусства;
с произведениями русского, зарубежного и искусства Востока, созданными в ходе
культурно-исторического развития от первобытного периода до XXI в.
изучение закономерностей формирования художественного языка пространственных искусств
эволюции художественных стилей и направлений

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Первобытная культура и искусство

Раздел 2. Искусство Древнего Египта

Раздел 3. Искусство Древнего Рима и Древней Греции

Раздел 4. Византийское искусство. Искусство Киевской Руси

Раздел 5. Искусство Древней Руси

Раздел 6. Западноевропейское искусство средневековья

Раздел 7. Искусство Возрождения

Раздел 8. Западноевропейское искусство на рубеже XVI и XVII веков

Раздел 9. Западноевропейское искусство на рубеже XIX – XX веков

Раздел 10. Русское искусство XVIII века

Раздел 11. Русское искусство на рубеже XIX – XX веков

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

12 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Компьютерное проектирование

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практически-методологических основ компьютерного художественного проектирования; современных программных средств в области компьютерного дизайна

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа в векторных и растровых редакторах

Раздел 2. Компьютерное моделирование промышленных изделий

Раздел 3. Компьютерное моделирование транспорта

Раздел 4. Моделирование малых архитектурных форм в среде

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовой проект, Зачет, Курсовой проект, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Компьютерные технологии в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

приобретение студентами профессиональных навыков работы в среде программных систем векторной и растровой графики, систем автоматизации чертежно-графических работ и подготовки публикаций, программирования, моделирования и анимации

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Технологические средства компьютерной графики

Раздел 2. Векторные и растровые методы создания и обработки изображений

Раздел 3. Основы технологии статического и динамического 3D-моделирования в компьютерной графике

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Копирайтинг

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ жанровых модификаций рекламных тестов, их генезисом и системой взаимосвязи; практические навыки разработки вербальной части рекламных коммуникаций

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сущность копирайтинга

Раздел 2. Изобразительно-выразительные средства языка в рекламе

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Методы компьютерного трехмерного моделирования в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современного компьютерного трёхмерного проектирования и процессов цифровизации прикладных производственных платформ в области промышленного дизайна., методах промышленного и отраслевого применения компьютерного трёхмерного моделирования для решения проектных задач в при проектировании интерьеров и экстерьеров

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Концептуальные основы компьютерного трёхмерного моделирования объектов

Раздел 2. Методы компьютерного 3 D моделирования и информационная модель

Раздел 3. Компьютерное трёхмерное моделирование интерьера помещений различного назначения

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

ПК-5 Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Организационное поведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных форм и методов управления, основывающихся на особенностях организационного поведения личности, принципах формирования групп, объединенных едиными целями, ориентированных на поддержание эффективных корпоративных и личных, деловых и профессиональных отношений, а также построения траектории саморазвития на основе управления временем и самообразованием.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы и сущность организационного поведения.

Раздел 2. Личность и группа как субъекты организационного поведения.

Раздел 3. Культура и регулирование организационного поведения

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Организация выставочной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:
сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ организации выставочного пространства в соответствии со стилистическими и эстетическими особенностями экспозиции;

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История развития и общая характеристика выставочной деятельности в России

Раздел 2. Промышленный дизайн в конструировании пространства выставки и презентации

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы компьютерного дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

приобретение студентами профессиональных навыков работы в среде программных систем векторной и растровой графики, систем автоматизации чертежно-графических работ и подготовки публикаций, программирования, дизайн моделирования и анимации

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Аппаратные средства компьютерной графики

Раздел 2. Векторные и растровые методы создания и обработки изображений

Раздел 3. Основы технологии статического и динамического 3D-моделирования в компьютерной графике

Раздел 4. Сравнительные характеристики графических систем, их возможности, области применения и тенденции развития

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы материаловедения в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области поиска и анализа информации из различных источников и баз данных по применяемым материалам при дизайн – проектировании

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Материаловедение в промышленном дизайне. Основные виды и свойства материалов.

Раздел 2. Конструкционные и отделочно-декоративные материалы

Раздел 3. Гальванические и стеклоэмалевые покрытия. Механическая обработка и способы отделки материалов. Понятие технологичности.

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности

ПК-6 Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы педагогики

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ осознания смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Педагогическое мастерство и его значение

Раздел 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

3. Перечень компетенций

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы проектирования

1. Цель изучения дисциплины:

обучение студентов современным методам основам проектирования, изучение и применение на практике профессиональных изобразительных средств дизайн - проектирования, формирование креативного мышления, формирование практических навыков самостоятельного создания продуктов дизайна с их графическим воплощением.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятия и принципы дизайн проектирования

Раздел 2. Процесс дизайн – проектирования

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы проектной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

формирование проектной компетентности студентов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности

Раздел 2. Технология проектной деятельности: жизненный цикл проекта, его основные этапы

Раздел 3. Разработка и управление институциональными подсистемами проекта

Раздел 4. Мониторинг проекта и оценка оказанного воздействия

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы производственного мастерства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ и приемов проектно-исследовательской деятельности при дизайн-проектировании, методам предпроектных исследований, выбора аналогов и прототипа, правильной методике введения проектных работ.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Современный промышленный дизайн

Раздел 2. Закономерности композиции и системное проектирование в промышленном дизайне

Раздел 3. Формообразование в дизайне

Раздел 4. Эргономические параметры при проектировании изделий

Раздел 5. Материал, конструкции, технологии и формы

Раздел 6. Потребительские свойства изделий

Раздел 7. Комплексный учёт требований дизайна при проектировании

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту

ПК-7 Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

ПК-8 Способен поставить задачи при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований

ПК-9 Способен проводить подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины
9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы теории и методологии дизайн-проектирования

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в выборе принципов и основных типов проектных задач при разработке проектной идеи основанной на концептуальном и творческом подходе.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Научное понятие "Дизайн". Применение методов познания в дизайн-проектировании

Раздел 2. Семиотика дизайна

3. Перечень компетенций

ПК-8 Способен поставить задачи при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы цифровой иллюстративной графики и полиграфический дизайн

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История тиражирования и полиграфии. Цифровое оборудование в полиграфии

Раздел 2. Методы конструирования картонно-бумажных изделий.

Раздел 3. Другие виды упаковок

Раздел 4. Основы композиции при цифровом оформлении тары и упаковки.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

ПК-4 Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности

ПК-5 Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы эргономики в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов профессиональное мышление о тесном взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История развития и понятие - эргономики. Составляющие науки эргономика

Раздел 2. Физиология человека. Инженерная эргономика.

Раздел 3. Экология и эргономика. Охрана труда.

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Пластическое моделирование

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области умения владения элементарными приёмами пластического моделирования и скульптурного изображения; приобретение обучающимися теоретических знаний и освоение практических приемов в пластике, нацеленных на формирование у студентов пространственного мышления для решения творческих задач

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Технологические приёмы и специфика материалов в пластическом моделировании

Раздел 2. . Работа над лепкой головы человека. Автопортрет-барельеф

Раздел 3. Основы бумажного пластического моделирования

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Поисковое и имитационное макетирование

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ владения материалами и способами для создания поисковых и имитационных макетов при дизайне - проектировании в промышленных изделиях

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Виды макетов и их классификация

Раздел 2. Классификация художественно – проектных макетов по структурно – технологическим показателям

Раздел 3. Материалы для работы с макетами

Раздел 4. Макетирование мягкими материалами

Раздел 5. Макетирование из бумаги и картона

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Правоведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося необходимые в будущей профессиональной деятельности в области:

- базовых представлений об основных понятиях и категориях государства и права;
- основных правовых знаний и навыков.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория государства и права

Раздел 2. Проблемы, препятствующие развитию российского социума

Раздел 3. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Практикум по физической культуре и спорту

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Спортивные игры: Баскетбол

Раздел 2. Спортивные игры: Волейбол

Раздел 3. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка

Раздел 4. Гимнастика

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

0 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Прикладная механика

1. Цель изучения дисциплины:

дать студентам знания, умения и навыки, необходимые для последующего изучения инженерных и специальных дисциплин, а также обеспечить взаимопонимание и взаимодействие дизайнеров с инженерами-механиками на современном производстве; изучение курса способствует развитию инженерного мышления, основам расчетов на прочность и жесткость

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Прикладная механика, часть 1

Раздел 2. Прикладная механика, часть 2

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Проектирование в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ рациональных вариантов компьютерного моделирования при презентации и визуализации модели проектируемого продукта промышленного производства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Принципы и методы дизайн проектирования

Раздел 2. Проектирование простейших бытовых предметов

Раздел 3. Промышленные бытовые изделия со сложной пластической формой

Раздел 4. Промышленный дизайн проектирования приборов, основанных на оптике и электронике

Раздел 5. Дизайн – проектирование специализированных механизмов

Раздел 6. Эргономические и стилистические особенности внутреннего пространства легковых и грузовых автомобилей

Раздел 7. Эргономические и стилистические особенности внутреннего пространства общественного наземного транспорта

Раздел 8. Промышленная дизайн-графика

Раздел 9. Специфика оборудования бумагоделательного производства. Принципы художественного проектирования.

Раздел 10. Специфика типографского оборудования. Принципы художественного проектирования.

Раздел 11. Варианты дизайнерских решений при художественном проектировании

Раздел 12. Пространственно-средовой дизайн в промышленном проектировании

Раздел 13. Основной объект исследования эргономики - система «человек-машина»

Раздел 14. Мидиэргономика и микроэргономика в художественном проектировании

Раздел 15. Эргономические и стилистические особенности внутреннего пространства общественного подземного транспорта.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

ПК-5 Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям

ПК-6 Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту

ПК-8 Способен поставить задачи при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований

4. Общая трудоемкость дисциплины

17 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовой проект, Экзамен, Курсовой проект, Зачет, Экзамен, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Пропедевтика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ композиционных закономерностей и средств выразительности объемного формообразования объектов при дизайн проектировании промышленных объектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основы композиции.

Раздел 2. Основные понятия и правила композиции.

Раздел 3. Основные понятия и способы объемного моделирования

Раздел 4. Понятие "проектирование". Основные методы и способы проектирования. Начальный этап проектирования

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование

ПК-3 Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Рекламные технологии в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ жанровых модификаций рекламных брендов, практические навыки разработок в области дизайна и рекламных технологий; научить студентов грамотно представлять материал презентаций

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие рекламы. Семиотика и стилистика рекламы

Раздел 2. Проектирование и технологии производства рекламного продукта

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Русский язык и культура речи

1. Цель изучения дисциплины:

Улучшение речевой и языковой культуры выпускников технического вуза

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей .

Раздел 2. Качества грамотной речи Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка.

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Системы сквозного проектирования в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области цифрового моделирования объектов промышленного дизайна; навыками обоснования новизны собственных концептуальных дизайн-проектов

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Концептуальные основы системы сквозного проектирования в промышленном дизайне

Раздел 2. Методы компьютерного 3 D моделирования и информационная модель

Раздел 3. Компьютерное моделирование промышленной продукции

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

ПК-5 Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Современная культурная политика РФ

1. Цель изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики РФ;
- ознакомить студентов с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История культурной политики российского государства. Этапы культурной политики Древней Руси и России как отражение процесса формирования государства РФ.

Раздел 2. Правовое обеспечение федеральной и региональной современной культурной политики РФ

Раздел 3. Современное состояние и развитие основных подотраслей культурной политики РФ (на примере г. Санкт-Петербурга)

Раздел 4. Механизмы реализации культурной политики в России и мире

3. Перечень компетенций

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Социология

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Социология как наука об обществе

Раздел 2. Социологические теории XX века. Основные направления, подходы, специфика методологии

Раздел 3. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Техническая эстетика и эргономика в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов представление о номенклатуре и порядке выбора эргономических требований, и требований технической эстетики к изделиям и материалам
ознакомить студентов с научными основами дизайна, эргономики и технической эстетики

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Техническая эстетика: теории, основные принципы и методики

Раздел 2. История, идеи и основы технической эстетики

Раздел 3. Теория и практика художественного конструирования и эргономики

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

ПК-9 Способен проводить подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Технический рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области развития объёмно-пространственных представлений, умения мыслить и общаться на языке графических образов

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности технического рисунка и рисование простейших геометрических фигур. Светотень и виды штриховок

Раздел 2. Рисование предметов быта и интерьера

Раздел 3. Линейно-конструктивная перспектива; тоновая моделировка рисунка

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование

ПК-3 Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Техническое конструирование в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятия конструирование и техническое конструирование. Принципы технического конструирования

Раздел 2. Методы технического конструирования

Раздел 3. Рациональные приемы конструирования

Раздел 4. Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики

ПК-4 Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Типографика в пользовательских интерфейсах

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области подбора и создания шрифта к конкретной графической композиции для пользовательского интерфейса

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие типографика. Правила типографики

Раздел 2. Шрифт и цветовая палитра пользовательского интерфейса

Раздел 3. Оформление текста. Тренды типографики

Раздел 4. Типографика в графическом дизайне

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

ПК-4 Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности

ПК-5 Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: (специализация)	Цифровой промышленный дизайн
Уровень образования:	бакалавриат

Физическая культура и спорт

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы здорового образа жизни. Профилактика вредных привычек.

Раздел 2. Легкая атлетика

Раздел 3. Оздоровительные виды гимнастики

Раздел 4. Спортивные игры. Баскетбол

Раздел 5. Спортивные игры. Волейбол

Раздел 6. Борьба (дзюдо)

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Философия

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе

Раздел 2. Философское учение о бытии

Раздел 3. Философское учение о познании

Раздел 4. Философское учение о человеке

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Цветоведение и колористика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических знаний и практического применения цвета как одного из средств достижения художественной выразительности объектов проектирования.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль теории и практики цвета в искусстве

Раздел 2. Цветовые отношения. Гармония цвета

Раздел 3. Преобразующие возможности в колористике

Раздел 4. Пространственные возможности колористики.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовая работа, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Цифровое твердотельное моделирование

1. Цель изучения дисциплины:

приобретение студентами профессиональных навыков работы в среде программных систем 3D моделирования, систем автоматизации чертежно-графических работ и подготовки публикаций, дизайн моделирования и анимации

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Каркасные, поверхностные и твердотельные модели в CAD-системах: состав и отличительные признаки

Раздел 2. Возможности использования поверхностей при моделировании твердотельных элементов

Раздел 3. Методы моделирования твердотельных моделей

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Цифровой рисунок и эскизирование трехмерных объектов

1. Цель изучения дисциплины:

приобретение теоретических знаний и практических навыков работы с компьютерными методами моделирования трёхмерных объектов и создания простых предметных изображений и сложных геометрических форм

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Программное обеспечение для цифрового рисунка

Раздел 2. Работа с цветом в растровых изображениях

Раздел 3. Трёхмерное изображение на плоскости 3d Max

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Экономика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области экономического знания: для выявления и анализа проблем современной экономики на основе сбора экономической информации; для оценки собственных решений и повышения квалификации в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в экономику

Раздел 2. Рыночный механизм и поведение потребителя

Раздел 3. Рыночное поведение фирмы

Раздел 4. Макроэкономика

3. Перечень компетенций

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Элементы математического анализа и теория вероятности в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Закладка математического фундамента как средства изучения окружающего мира для успешного освоения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Элементы математического анализа

Раздел 2. Основные понятия и теоремы теории вероятностей

Раздел 3. Элементы математической статистики

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Цифровой промышленный дизайн</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Эскизирование в промышленном дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ создания скетчингов и эскизирования с использованием цвета при предпроектном проектировании промышленных изделий

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Концептуальное эскизирование в промышленном дизайне

Раздел 2. Методика работы над эскизами

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет