

## **Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Направление подготовки | <b>54.03.01 Дизайн</b> |
| Профиль подготовки     | Промышленный дизайн    |
| Уровень образования    | <b>бакалавриат</b>     |

### **История**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- сформировать компетенции обучающегося в области истории, что позволит дать студентам основные знания об этапах становления и развития российской государственности, месте и роли России в мировой истории и современном мире; выработать умение оперировать историческими знаниями для успешного освоения дисциплин гуманитарного, социального и экономического циклов

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Россия и мир от древности до Нового времени
- Учебный модуль 2. Россия XVI-XIX вв. и ее место в мировой истории
- Учебный модуль 3 Россия в контексте мировых проблем XX вв.
- Учебный модуль 4 Россия и мир в конце XX и в XXI в.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК- 2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

### **Философия**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- сформировать компетенции обучающегося в области философии, способствовать развитию интереса к мировоззренческим проблемам и навыков абстрактно-теоретического и критического мышления

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Специфика философского знания
- Учебный модуль 2. История философии
- Учебный модуль 3. Философия Индустриальной эры. Современная философия.
- Учебный модуль 4. Основные сферы философского знания

#### **3. Перечень компетенций**

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

## 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

## Правоведение

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося необходимые в будущей профессиональной деятельности в области:

- базовых представлений об основных понятиях и категориях государства и права;
- основных правовых знаний и навыков.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория государства и права
- Учебный модуль 2. Проблемы, препятствующие развитию российского социума
- Учебный модуль 3. Отрасли российского права

### 3. Перечень компетенций

ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

## 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

## Социология

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области социологии, способствовать развитию рефлексивно-критического понимания окружающего разнообразия и множественности форм социальной жизни, как многосвязанной целостности; способствовать развитию навыков анализа общественных явлений; выработать умение оперировать социологическими знаниями для успешного освоения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные этапы становления и развития социологии
- Учебный модуль 2. Методика социологического исследования
- Учебный модуль 3. Современные направления и перспективы развития социологии

### 3. Перечень компетенций

- ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
- ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

## 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

## Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области знаний о теоретических основах и практических методах обеспечения безопасности объектов.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

- Учебный модуль 2. Обеспечение безопасности и экологичность технических систем
- Учебный модуль 3. Вредные факторы производственной среды и их влияние на организм человека
- Учебный модуль 4. Безопасность населения и территорий в чрезвычайных ситуациях

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятие решения

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Экономика**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- сформировать компетенции обучающего в области экономики, как основу его рационального поведения в повседневной жизни и принятия экономически грамотных решений в профессиональной деятельности

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общеэкономические проблемы
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Макроэкономика

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

## **Иностранный язык (английский язык)**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать у обучающихся компетенции в области профессиональной деятельности, систему языковых знаний и коммуникативных умений и навыков практического владения современным иностранным языком для знакомства с новыми достижениями в соответствующей сфере профессиональной деятельности, повышения общей культуры и культуры речи.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для профессиональных целей. Введение в специальность.
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для профессиональных целей. Достопримечательности Лондона.
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для профессиональных целей. Дизайн и компьютер.
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для профессиональных целей. Что изучают в Вальдорфской школе?

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, зачет, экзамен
- 

## Иностранный язык (французский язык)

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области профессиональной деятельности, для работы в научных и ведомственных организациях; связанные с решением научных и технических задач; научно-исследовательские и вычислительные центры; научно-производственные объединения; образовательные организации среднего профессионального и высшего образования

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для профессиональных целей. Введение в специальность.
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для профессиональных целей. Достопримечательности
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для профессиональных целей. Дизайн и компьютер.
- Учебный модуль 6. Архитектурные стили: история и современность.

### 3. Перечень компетенций

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з.е.

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, экзамен

## Иностранный язык (немецкий язык)

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области профессиональной деятельности, для работы в научных и ведомственных организациях; связанные с решением научных и технических задач; научно-исследовательские и вычислительные центры; научно-производственные объединения; образовательные организации среднего профессионального и высшего образования

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для профессиональных целей. Введение в специальность.
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для профессиональных целей. Достопримечательности Берлина и Лейпцига.
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для профессиональных целей. Дизайн и компьютер.
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для профессиональных целей. Что изучают в Вальдорфской школе?

### 3. Перечень компетенций

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з.е.

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, экзамен

---

## История искусств

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства, закономерностей стилевых и формальных разновидностей изобразительного искусства, представлений о творческих особенностях крупнейших мастеров

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История искусства как самостоятельная научная дисциплина. Ранние формы изобразительного искусства
- Учебный модуль 2. Искусство XV – XVII веков
- Учебный модуль 3. Искусство XVIII – XX веков

### 3. Перечень компетенций

- ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

---

## Академический рисунок

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области умения изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ построения, конструкций и законов перспективы.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Рисование геометрических форм
- Учебный модуль 2. Рисование пластических форм
- Учебный модуль 3. Рисунок натюрморта из бытовых предметов
- Учебный модуль 4. Зарисовки производственных предметов
- Учебный модуль 5. Рисунок натюрморта в интерьере
- Учебный модуль 6. Рисунок интерьера
- Учебный модуль 7. Рисунок античных гипсовых слепков моделей
- Учебный модуль 8. Зарисовки головы человека
- Учебный модуль 9. Рисунок модели черепа человека
- Учебный модуль 10. Рисунок античного условного слепка головы человека
- Учебный модуль 11. Рисунок античного слепка головы человека
- Учебный модуль 12. Рисунок головы человека с натуры
- Учебный модуль 13. Рисунок головы человека с плечевым поясом с натуры
- Учебный модуль 14. Рисунок Античных гипсовых моделей «Лучник»
- Учебный модуль 15. Рисунок Античных гипсовых моделей «Геракл»
- Учебный модуль 16. Рисунок фигуры человека
- Учебный модуль 17. Рисунок фигуры человека в интерьере
- Учебный модуль 18. Эскизные рисунки фигуры человека на пленере

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 19 з.е.

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет,зачет,экзамен,зачет,зачет,зачет

---

## Академическая живопись

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области художественного языка академической живописи

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Натюрморты из простых предметов на нейтральном фоне
- Учебный модуль 2. Натюрморты из предметов, сближенных по цвету и на контрасте
- Учебный модуль 3. Натюрморт из простых предметов в технике «гуашь»
- Учебный модуль 4. Сложные натюрморты из предметов быта
- Учебный модуль 5. Натюрморт с гипсовым орнаментом
- Учебный модуль 6. Живая голова. Гризайль
- Учебный модуль 7. Рисунок с натуры головы человека
- Учебный модуль 8. Рисунок с натуры головы человека с плечевым поясом
- Учебный модуль 9. Фигура в облегающей одежде
- Учебный модуль 10. Обнаженная фигура на фоне цветных драпировок

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 9 з.е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, экзамен, зачет, зачет, зачет

---

## **Информатика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Обучение студентов основным понятиям, моделям и методам информационных технологий

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные понятия и определения информатики
- Учебный модуль 2. Алгоритмизация, программирование и алгебра логики
- Учебный модуль 3. Работа с офисными приложениями в информатике

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

## **Академическая скульптура и пластическое моделирование**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области умения владения элементарными приёмами скульптурного изображения и пластического моделирования

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину
- Учебный модуль 2. Технологические приёмы и специфика материалов
- Учебный модуль 3. Освоение простейших способов работы над скульптурой
- Учебный модуль 4. Работа над лепкой головы человека
- Учебный модуль 5. Автопортрет-барельеф
- Учебный модуль 6. Основы бумажного моделирования
- Учебный модуль 7. Значение цвета в моделировании

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, экзамен

---

## **Технический рисунок**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области развития объемно-пространственных представлений, умения мыслить и общаться на языке графических образов.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Особенности технического рисунка и рисование простейших геометрических фигур
- Учебный модуль 2. Светотень и виды штриховок
- Учебный модуль 3. Рисование предметов быта и интерьера
- Учебный модуль 4. Линейно-конструктивная перспектива; тоновая моделировка рисунка

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, экзамен

---

## **Компьютерное художественное конструирование**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков работы с компьютерной графикой, моделирования и создания анимации на базе программы «3ds max»

### **2. Содержания дисциплины**

- Учебный модуль 1. Знакомство с интерфейсом 3D Max
- Учебный модуль 2. Управление окнами
- Учебный модуль 3. Модификаторы
- Учебный модуль 4. Освещение и визуализация
- Учебный модуль 5. Анимация и интерфейс

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, курсовая работа

---

## **Инженерная графика**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- сформировать компетенции обучающегося в способности владеть чертежом в практике проектирования объектов, а также в развитии умений и навыков выполнения и редактирования изображений и конструкторской документации в соответствии с требованиями стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), в том числе с использованием современных компьютерных технологий и автоматизированного проектирования.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Начертательная геометрия
- Учебный модуль 2. Машиностроительное черчение
- Учебный модуль 3. Компьютерная графика

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

## **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## **Прикладная математика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Закладка математического фундамента как средства изучения окружающего мира для успешного освоения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Математика и её связь с окружающим миром
- Учебный модуль 2. Геометрия
- Учебный модуль 3. n-мерное пространство. Теория перспективы.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, контрольная работа

---

## **Монументальная живопись**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области знаний основных памятников монументальной живописи различных исторических периодов, техники исполнения, стилевых особенностей и творческих направлений

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Монументальная живопись и её ранние формы
- Учебный модуль 2. Монументальная живопись эпохи Возрождения и Древней Руси
- Учебный модуль 3. Монументальная живопись XVIII – XX веков
- Учебный модуль 4. Монументальная живопись XX века

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## Пропедевтика

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области практического составления композиции и переработкой её в направлении проектирования любого объекта

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину
- Учебный модуль 2. Основы дизайнерской композиции
- Учебный модуль 3. Понятие "ритма", "статике", "динамики"
- Учебный модуль 4. Основные понятия и способы объемного моделирования
- Учебный модуль 5. Сложные композиции. Понятие "проектирование". Основные методы и способы проектирования

### 3. Перечень компетенций

- ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Зачет, курсовая работа

---

## Компьютерные технологии

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- приобретение студентами профессиональных навыков работы в среде программных систем векторной и растровой графики, систем автоматизации чертежно-графических работ и подготовки публикаций, программирования, моделирования и анимации

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Аппаратные средства компьютерной графики
- Учебный модуль 2. Векторные и растровые методы создания и обработки изображений
- Учебный модуль 3. Основы технологии статического и динамического 3D-моделирования в компьютерной графике
- Учебный модуль 4. Сравнительные характеристики графических систем, их возможности, области применения и тенденции развития.
- Учебный модуль 5. Защита авторских прав графической продукции

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, Экзамен

---

## Прикладная механика

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

дать студентам знания, умения и навыки, необходимые для последующего изучения инженерных и специальных дисциплин, а также обеспечить взаимопонимание и взаимодействие дизайнеров с

инженерами-механиками на современном производстве; изучение курса способствует развитию инженерного мышления, основам расчетов на прочность и жесткость

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Прикладная механика, часть 1
- Учебный модуль 2. Прикладная механика, часть 2
- Учебный модуль 3. Прикладная механика, часть 3
- Учебный модуль 4. Прикладная механика, часть 4

## **3. Перечень компетенций**

- ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з.е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, Экзамен

---

## **Физическая культура и спорт**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни
- Учебный модуль 3. Вредные привычки. Методы борьбы с ними
- Учебный модуль 4. История спорта
- Учебный модуль 5. Основы организации тренировочного процесса в вузе

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, зачет

---

## **Цветоведение и колористика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических знаний и практического применения цвета как одного из средств достижения художественной выразительности объектов проектирования.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в колористику
- Учебный модуль 2. Цветовая выразительность и гармония
- Учебный модуль 3. Преобразующие возможности колористики
- Учебный модуль 4. Конструктивные и декоративные качества цвета
- Учебный модуль 5. Пространственные возможности колористики

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, экзамен, курсовая работа

---

### **Материаловедение в промышленном дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области поиска и анализа информации из различных источников и баз данных по применяемым материалам при дизайн-проектировании

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Материаловедение в промышленном дизайне. Основные виды и свойства материалов.
- Учебный модуль 2. Конструкционные и отделочно-декоративные материалы
- Учебный модуль 3. Лакокрасочные и пластмассовые органические покрытия
- Учебный модуль 4. Гальванические и стеклоэмалевые покрытия
- Учебный модуль 5. Механическая обработка и способы отделки материалов. Понятие технологичности.

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Техническое конструирование в промышленном дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Понятия конструирования и технического конструирования
- Учебный модуль 2. Принципы технического конструирования
- Учебный модуль 3. Методы технического конструирования
- Учебный модуль 4. Рациональные приемы конструирования
- Учебный модуль 5. Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-8 Способность разрабатывать конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, экзамен, курсовая работа

---

### **Проектирование в промышленном дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в проектирование
- Учебный модуль 2. Принципы дизайн проектирования
- Учебный модуль 3. Изучение принципов и методов проектирования простейших предметов
- Учебный модуль 4. Эргономические параметры бытовых предметов
- Учебный модуль 5. Методы системного проектирования
- Учебный модуль 6. Промышленные изделия со сложной пластической формой
- Учебный модуль 7. Эргономические параметры при проектировании промышленных изделий
- Учебный модуль 8. Система «человек – объект»
- Учебный модуль 9. Композиционное единство изделия
- Учебный модуль 10. Анализ функциональных требований при проектировании приборов
- Учебный модуль 11. Анализ функциональных требований при проектировании промышленных объектов
- Учебный модуль 12. Проектирование самоходных машин
- Учебный модуль 13. Проектирование сложных специализированных механизмов
- Учебный модуль 14. Понятие «интерьер» и его разновидности
- Учебный модуль 15. Основные стилевые направления в интерьерах
- Учебный модуль 16. Функциональные особенности интерьеров
- Учебный модуль 17. Эргономические и стилистические особенности интерьеров салонов легковых автомобилей
- Учебный модуль 18. Функциональные и технологические особенности интерьеров салонов легковых автомобилей
- Учебный модуль 19. Бумагоделательное и типографское оборудование
- Учебный модуль 20. Промышленная дизайн-графика
- Учебный модуль 21. Визуальные коммуникации
- Учебный модуль 22. Пространственно-средовой дизайн
- Учебный модуль 23. Информационный поиск
- Учебный модуль 24. Особенности стилистики и функциональности
- Учебный модуль 25. Обоснование актуальности проекта
- Учебный модуль 26. Постановка проектной задачи
- Учебный модуль 27. Формирование требований к проектированию
- Учебный модуль 28. Экономическое обоснование проекта
- Учебный модуль 29. Эксплуатация и безопасность
- Учебный модуль 30. Варианты дизайнерских решений
- Учебный модуль 31. Дизайн- проект

## **3. Перечень компетенций**

- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-8 Способность разрабатывать конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

## **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 34 з.е.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, экзамен, экзамен, курсовая работа, экзамен, курсовая работа, зачет, зачет, экзамен

## **Инженерно-технологическое оборудование в промышленном дизайне**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практических основ проектирования инженерного оборудования зданий и сооружений с точки зрения эргономики и технической эстетики при подготовке технических заданий на разработку проектных решений, технического и рабочего проектирования

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение и общий обзор инженерно- технологического оборудования зданий

- Учебный модуль 2. Системы водоснабжения и канализации. Коллекторы
- Учебный модуль 3. Система канализации и коллекторы
- Учебный модуль 4. Отопление и теплопотери
- Учебный модуль 5. Вентиляция и кондиционирование
- Учебный модуль 6. Газоснабжение и электроснабжение
- Учебный модуль 7. Электроснабжение

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен, зачет, курсовая работа

---

## **Основы производственного мастерства**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в методике ведения комплексного художественно-конструкторского проектирования и концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Промышленный дизайн
- Учебный модуль 2. Современный промышленный дизайн
- Учебный модуль 3. Закономерности композиции при проектировании
- Учебный модуль 4. Штучное и системное проектирование
- Учебный модуль 5. Формообразование в дизайне
- Учебный модуль 6. Эргономические параметры изделий
- Учебный модуль 7. Материал, конструкции, технологии и формы
- Учебный модуль 8. Потребительские свойства изделий
- Учебный модуль 9. Комплексный учёт требований дизайна при проектировании

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 9 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет,зачет,курсовой проект, зачет, экзамен

---

## **Web-технологии в дизайне**

(название дисциплины)

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области web-технологий.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Информация. Определение, классификация и характеристика web-сайтов по различным признакам.
- Учебный модуль 2. HTML
- Учебный модуль 3. Общие атрибуты элементов HTML.
- Учебный модуль 4. Сценарии JavaScript и DHTML.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

- ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Мультимедиа технологии в дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области мультимедиа технологий в дизайне.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Терминологические и понятийные основы мультимедиа технологий
- Учебный модуль 2. Этапы и методы разработки проекта мультимедиа-приложения
- Учебный модуль 3. Базовые информационные элементов мультимедиа
- Учебный модуль 4. Звуковые и видео файлы

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **История дизайна, науки и техники**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области знаний развития научно-технического прогресса, становления дизайна и его многообразия в современных условиях.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Материальная культура первобытного общества, ранних цивилизаций и Античности
- Учебный модуль 2. Инженерная мысль эпохи Средневековья и Возрождения
- Учебный модуль 3. Промышленность и научно-технический прогресс Нового времени и рубежа XIX – XX веков
- Учебный модуль 4. Дизайн как новое направление инженерно-художественной деятельности XX века

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Дизайн тары и упаковки**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение. Понятие упаковки.
- Учебный модуль 2. Конструкции и методы конструирования картонно-бумажных изделий.
- Учебный модуль 3. Другие виды упаковки.
- Учебный модуль 4. Основы композиции при оформлении упаковки

## **3. Перечень компетенций**

- ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

## **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## **Деловые коммуникации в дизайне**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать следующие компетенции: овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками в деловых коммуникациях, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создания благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение. Понятие - деловые коммуникации.
- Учебный модуль 2. Управление коммуникаций.
- Учебный модуль 3. Технологии деловых коммуникаций.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Дизайн-логика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области дизайн-логики

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Логика как наука.
- Учебный модуль 2.Характеристика суждений и законы логики
- Учебный модуль 3. Умозаключение и аргументация

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Современные дизайнерские проекты в музеях мира**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ музееведения, принципов формирования музейных коллекций, представлений о собраниях крупнейших музеев мира.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Музей и его предназначение
- Учебный модуль 2. История музейного дела
- Учебный модуль 3. Культура музейного экспонирования
- Учебный модуль 4 Культурно-образовательная деятельность музеев
- Учебный модуль 5 Крупнейшие музейные собрания мира

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 С способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Промышленный дизайн в технических музеях Санкт-Петербурга**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ музееведения, принципов формирования музейных коллекций, представлений о собраниях крупнейших музеев мира.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Музей и его предназначение
- Учебный модуль 2. История музейного дела
- Учебный модуль 3. Культура музейного экспонирования
- Учебный модуль 4 Культурно-образовательная деятельность музеев
- Учебный модуль 5 Крупнейшие музейные собрания мира

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 С способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з.е.

#### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

---

### Копирайтинг

(название дисциплины)

#### 1. Цель изучения дисциплины:

- Ознакомление с жанровыми модификациями рекламных тестов, их генезисом и системой взаимосвязи

#### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Задачи и цели рекламного текста
- Учебный модуль 2. Изобразительно-выразительные средства языка в рекламе
- Учебный модуль 3. Графическое исполнение рекламного текста

#### 3. Перечень компетенций

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

#### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

#### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

---

### Промышленный дизайн в производстве бумаги

(название дисциплины)

#### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области повышения уровня культуры и качества жизни населения.

#### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Изобретение бумаги и совершенствование ее производства
- Учебный модуль 2. Классификация бумаги и картона
- Учебный модуль 3. Стандартизация форматов бумаги
- Учебный модуль 4. Бумага будущего

#### 3. Перечень компетенций

- ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-7Способность к самоорганизации и самообразованию

#### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

#### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

---

### Бизнес-проектирование дизайнерских проектов

(название дисциплины)

#### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать у студентов системы базовых знаний по теории, методологии и методам бизнес-проектирования.

#### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые принципы бизнес-проектирования
- Учебный модуль 2. Дизайн восприятия, вовлеченности и взаимодействия

#### 3. Перечень компетенций

- ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с

учетом их формообразующих свойств

- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Дизайн интерьера**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области поиска и анализа информации из различных источников и баз данных при дизайн – проектировании интерьеров

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Интерьеры, их назначение. Стилистика интерьера.
- Учебный модуль 2. Архитектурные принципы в интерьерах. Современные нормативные документы.
- Учебный модуль 3. Свет, цвет и фактура в интерьере.
- Учебный модуль 4. Зонирование помещений.

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Рекламные технологии в промышленном дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Освоение комплекса знаний в области дизайна и рекламных технологий; формирование общекультурных компетенций

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Рекламное обращение: виды, формы и правила создания
- Учебный модуль 2. Семиотика и стилистика рекламы
- Учебный модуль 3. Проектирование и технологии производства рекламного продукта
- Учебный модуль 4. Композиция в дизайне рекламы

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практическо-методологических основ дизайн-проектирования; ознакомить студентов с научными основами дизайна, эргономики и технической эстетики.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История тиражирования и полиграфии.
- Учебный модуль 2. Способы и виды полиграфии
- Учебный модуль 3. Офсетная печать

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Основы документооборота в дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области документального инструментария творческого работника.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные понятия о делопроизводстве и документообороте
- Учебный модуль 2. Законодательное и нормативное документационное обеспечение
- Учебный модуль 3. Инструментальное использование документооборота

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Компьютерное проектирование в промышленном дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- приобретение теоретических знаний и практических навыков работы с компьютерной графикой, моделирования и создания анимации на базе программы «3ds max»

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Знакомство с интерфейсом 3D Max
- Учебный модуль 2. Управление отображением объектов
- Учебный модуль 3. Модификаторы
- Учебный модуль 4. Освещение и визуализация
- Учебный модуль 5. Анимация и интерфейс

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК 6- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-7- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных компьютерных и сетевых технологий
- ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

## **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з.е.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Педагогическое мастерство при преподавании художественных и проектных дисциплин для дизайнеров**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Способствовать осознанию студентами смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Педагогическое мастерство и его значение
- Учебный модуль 2. Содержание педагогического мастерства и его значение
- Учебный модуль 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства
- Учебный модуль 4. Мастерство речи

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию
- ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
- ПК-6- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Основы теории и методологии дизайн-проектирования**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практическо-методологических основ дизайн-проектирования; ознакомить студентов с научными основами дизайна, эргономики и технической эстетики

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в основы теории и методологии дизайн проектирования
- Учебный модуль 2. Применение методов познания в дизайн-проектировании
- Учебный модуль 3. Семиотика дизайна

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на

концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- ПК-12 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Формообразование в промышленном дизайне**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области умения изображения объектов предметного мира и пространства с помощью изучения основ построения, формообразования, конструкций и законов перспективы;

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в основы теории и методологии дизайн проектирования
- Учебный модуль 2. Применение методов познания в дизайн-проектировании
- Учебный модуль 3. Семиотика дизайна

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- ПК-12 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Элективные курсы по физической культуре и спорту (общий курс)**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Лёгкая атлетика
  - Учебный модуль 2. Гимнастика
  - Учебный модуль 3. Спортивные игры: Баскетбол
  - Учебный модуль 4. Спортивные игры: Волейбол
  - Учебный модуль 5. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка
  - Учебный модуль 6. Лёгкая атлетика
  - Учебный модуль 7. Гимнастика
-

- Учебный модуль 8. Спортивные игры: Баскетбол
- Учебный модуль 9. Спортивные игры: Волейбол
- Учебный модуль 10. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка
- Учебный модуль 11. Лёгкая атлетика
- Учебный модуль 12. Гимнастика
- Учебный модуль 13. Спортивные игры: Баскетбол
- Учебный модуль 14. Спортивные игры: Волейбол
- Учебный модуль 15. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка
- 

### 3. Перечень компетенций

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 332 часа

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, зачет, зачет, зачет

## **Элективные курсы по физической культуре и спорту (адаптивный курс)**

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Лёгкая атлетика. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося.
- Учебный модуль 2. Гимнастика. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 3. Спортивные игры: Баскетбол. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 4. Спортивные игры: Волейбол. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 5. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 6. Лёгкая атлетика. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 7. Гимнастика. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 8. Спортивные игры: Баскетбол. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 9. Спортивные игры: Волейбол. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 10. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 11. Лёгкая атлетика. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 12. Гимнастика. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 13. Спортивные игры: Баскетбол. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 14. Спортивные игры: Волейбол. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося
- Учебный модуль 15. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка. Курс, строго адаптированный к основному заболеванию обучающегося

### 3. Перечень компетенций

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 332 часа

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, зачет, зачет, зачет, зачет, зачет

---

### **Элективные курсы по физической культуре и спорту (Борьба)**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Техника борьбы стоя. Простейшие приёмы самозащиты
- Учебный модуль 2. Техника борьбы стоя. Комбинированные простейшие приёмы самозащиты
- Учебный модуль 3. Техника борьбы лёжа. Перевороты
- Учебный модуль 4. Техника борьбы лёжа. Удержания
- Учебный модуль 5. Болевые приёмы. Узлы, ущемления
- Учебный модуль 6. Болевые приёмы. Рычаги
- Учебный модуль 7. Основные приёмы самозащиты
- Учебный модуль 8. Приёмы самозащиты при нападении невооружённого. Уходы от ударов
- Учебный модуль 9. Приёмы самозащиты при нападении невооружённого. Освобождения от захватов
- Учебный модуль 10. Приёмы самозащиты при нападении невооружённого. Защита от ударов
- Учебный модуль 11. Совершенствование приёмов самозащиты при нападении невооружённого. Совершенствование приёмов освобождения от захватов
- Учебный модуль 12. Совершенствование приёмов самозащиты при нападении невооружённого. Совершенствование навыков защиты от ударов

#### **3. Перечень компетенций**

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 332 часа

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, зачет, зачет, зачет, зачет, зачет

---

### **Элективные курсы по физической культуре и спорту (Аэробика с элементами шейпинга)**

(название дисциплины)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Базовые шаги аэробики уровня сложности 0-1. Простейшие варианты блоков
  - Учебный модуль 2. Базовые шаги аэробики уровня сложности 1-2. Основы методики выполнения силовых упражнений (шейпинг)
  - Учебный модуль 3. Блоки уровня сложности 2-3. Силовая работа с преодолением мышечной усталости
  - Учебный модуль 4. Освоение зачётной композиции уровня сложности 1. Силовая работа без периодов отдыха между сериями упражнений; упражнения с использованием отягощений
  - Учебный модуль 5. Зачётная композиция уровня сложности 1-2
  - Учебный модуль 6. Совершенствование зачётной композиции уровня сложности 1-2. Обучение составлению блоков. Блок на 16 счётов уровня сложности 0-1.
-

- Учебный модуль 7. Зачётная композиция уровня сложности 2
- Учебный модуль 8. Совершенствование зачётной композиции уровня сложности 2. Обучение составлению блоков. Блок на 32 счёта уровня сложности 0-1
- Учебный модуль 9. Зачётная композиция с включением элементов спортивной аэробики
- Учебный модуль 10. Совершенствование зачётной композиции с включением элементов спортивной аэробики. Обучение составлению блоков. Блок на 16 счётов уровня сложности 1-2.
- Учебный модуль 11. Обучение составлению блоков. Блок на 32 счёта уровня сложности 1-2.
- Учебный модуль 12. Обучение составлению блоков. Блок на 64 счёта уровня сложности 2.

### 3. Перечень компетенций

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 332 часа

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, зачет, зачет, зачет, зачет

(

## **Анализ и диагностика производственно-хозяйственной деятельности предприятия**

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экономического анализа;  
Формирование у студентов комплексного аналитического мышления путем усвоения методологических основ экономического анализа;  
Приобретение практических навыков анализа хозяйственной деятельности предприятий с целью выявления резервов производства.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы экономического анализа
- Учебный модуль 2. Анализ производственных результатов деятельности предприятия.
- Учебный модуль 3. Анализ эффективности использования производственных ресурсов.
- Учебный модуль 4. Анализ затрат на производство продукции и оценка эффективности работы предприятия
- Учебный модуль 5. Технология решения задач экономического анализа с помощью инструмента EXCEL (Пакет анализа)

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

## **Креативное мышление в дизайнерских проектах**

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических знаний и практического применения креативного мышления для индивидуального развития генерирования идей в дизайне.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Креативное мышление и его значение

- Учебный модуль 2. Организация и управление творческим процессом
- Учебный модуль 3. Методы креативного мышления

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-12 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК- 4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК- 6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- ПК-12 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з.е.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен