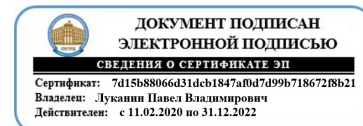


УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Б2.В.05 (П)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоём- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.	Практики							
Б2.В.05 (П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3	6	108				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

и на основании учебных планов № b540301-12_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1.1. Вид практики

- Производственная

1.2. Тип практики

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Стационарная

☒

Выездная

☒

- Форма проведения практики

Непрерывно

☐

Дискретно по видам практик

☒

Дискретно по периодам проведения практик

☐
1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 4	- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) современную шрифтовую культуру Уметь: 1) изображать шрифты Владеть: 1) компьютерными технологиями		
ПК- 1	- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта Уметь: 1) обосновать художественный замысел дизайн-проекта Владеть: 1) рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями		
ПК- 2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) методики ведения проектно-художественной деятельности Уметь: 1) Выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы Владеть: 1) Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики		

2) Методами эргономики и антропометрии		
ПК- 4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта Уметь: 1) анализировать и определять требования к дизайн-проекту Владеть: 1) методикой ведения проектно-художественной деятельности		
ПК- 6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) современные информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики. Уметь: 1) Выполнять комплексные дизайн – проекты по размещению инженерных систем и санитарно-технического оборудования применяя современные информационные технологии Владеть: 1) Методами и приёмами современных информационных технологий		
ПК- 12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	2
Знать: 1) принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе. Уметь: 1). применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; Владеть: 1) Методами обоснования новизны собственных концептуальных дизайн-проектов		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Пропедевтика, Цветоведение и колористика, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности), Учебная практика (творческая) (ПК-1)
- Основы производственного мастерства, Дизайн тары и упаковки, Дизайн логика, Основы документооборота в дизайне, Художественное ремесло, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности) (ПК-2)
- Техническое конструирование, Проектирование, Дизайн тары и упаковки, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности) (ПК-4)
- Инженерно-технологическое оборудование зданий, Дизайн-логика, Деловые коммуникации в дизайне (ПК-6)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Компьютерное художественное конструирование, Рекламные технологии, Преддипломная практика, Выпускная квалификационная работа (ОПК-4)
- Преддипломная практика, Выпускная квалификационная работа (ПК-1)
- Основы производственного мастерства, бизнес-проектирование, дизайн интерьера, Основы теории и методологии дизайн-проектирования, креативное мышление, Государственный экзамен, Преддипломная практика, Выпускная квалификационная работа (ПК-2)
- Проектирование, бизнес-проектирование, дизайн интерьера, Основы теории и методологии дизайн-проектирования, креативное мышление, Государственный экзамен, Выпускная квалификационная работа (ПК-4)
- Основы теории и методологии дизайн – проектирования, креативное мышление, Государственный экзамен, бизнес-проектирование, дизайн интерьера, Выпускная квалификационная работа (ПК-6)
- Основы теории и методологии дизайн – проектирования, креативное мышление, Государственный экзамен, Выпускная квалификационная работа (ПК-12)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Систематизация собранного материала для выполнения дизайн- проекта по индивидуальным темам	
Этап 1. Самофотографический анализ рабочих мест сотрудников администрации	8
Этап 2. Самофотографический анализ рабочих мест операторов ПК	8
Этап 3. Эскизирование рабочих мест сотрудников администрации	8
Этап 4. Эскизирование рабочих мест операторов ПК	10
Этап 5. Обработка эскизов на компьютере	9
Текущий контроль 2 (устный опрос)	1
Раздел 2. Выполнение дизайн-проекта по индивидуальным темам	
Этап 6. Построение элементов проекта (рабочих мест сотрудников администрации)	10
Этап 7. Построение элементов проекта (рабочих мест операторов ПК)	10
Этап 8. Написание пояснительной записки	12
Этап 9. Выполнение презентации проекта	12
Этап 10. Компонировка и выполнение эскизного проекта	13
Текущий контроль 2 (устный опрос)	1
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	6
ВСЕГО:	
	108

1.7. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике в виде пояснительной записки должен быть составлен в соответствии ГОСТ 7.32-2001 на листах формата А-4, сброшюрованных в комплект. Иметь список литературы и ссылки. Компонировка и выполнение эскизного дизайн - проекта рабочих мест.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С.Кухта [и др.].- Электрон.текстовые данные.- Томск: Томский политехнический университет, 2013.- 311 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/34704> –ЭБС IPRbooks
2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/21444>- БС IPRbooks

б) дополнительная учебная литература

3. Ильина О.В. Проектирование промышленных изделий: учебно- методическое пособие / СПб ГТУРП. – СПб., 2014. – 25 с. Режим доступа: Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/2.pdf>
4. Кишко А.В. Основы компьютерной графики на базе системы автоматизированного проектирования AutoCAD [Текст]: учеб.- метод. пособие/ А.В.Кишко, Л.Б. Соловьёва, Г.Г..Соломон; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2013.- 35с. Режим доступа: Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/1.pdf>
5. Федоров Ю.А. Строительная механика и металлические конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Федоров Ю.А., Роменская И.Т., Караваев В.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново:

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. ЭБС IPRbooks- – <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/>

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows 8.1
2. Microsoft Office Professional 2013
3. PTC Mathcad 15
4. AutoDesk AutoCAD 2015

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Аудитория с мультимедийным оборудованием; компьютерный класс

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-4 (2)	-знание современной шрифтовой культуры	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24 шт.
	- умение изображать шрифты	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение компьютерными технологиями	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ПК-1 (2)	- знания приёмов работы при создании дизайн-проекта	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24 шт.
	- умение обосновать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициям	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
ПК- 2 (2)	- знания методик ведения проектно-художественной деятельности	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24 шт.
	- умение выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-4 (2)	- знания набора возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24 шт.
	- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение методикой ведения проектно-художественной деятельности	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ПК-6 (3)	знание современных информационных технологий, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24 шт.
	умение выполнять комплексные дизайн – проекты по размещению инженерных систем и санитарно-технического оборудования применяя современные информационные технологии	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение методами и приёмами современных информационных технологий	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ПК-12 (2)	- знание принципов разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24 шт.
	- умение применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	владение методами обоснования новизны собственных концептуальных дизайн-проектов	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Отчёт представлен в полном объёме, продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению проекта. Грамотно выполнены задания. Выразительность композиции подачи. Соблюдение технологии и методики выполнения работ.
4 (хорошо)	Отчёт представлен в полном объёме, но не продемонстрирован творческий подход к выполнению проекта. В некоторых элементах подачи проекта нарушены технические приёмы выполнения, или имеются отдельные незначительные недостатки
3	Продemonстрирован творческий подход к выполнению и оформлению

(удовлетворительно)	проекта, но имеют недостатки в композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения.
2 (неудовлетворительно)	Не представлен отчёт или низкое качество его исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях элементов проекта.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Принципы самографического анализа рабочих мест работников администрации
2	Методы самографического анализа зон визуального контроля рабочих мест
3	Методы самографического анализа тактильных зон рабочих мест
4	Анализ взаиморасположения отдельных зон рабочих мест операторов
5	Методы анализа условий окружающей среды (температура, влажность воздуха и т.п.)
6	Методы анализа освещённости рабочих зон операторов ПК
7	Постановка задачи при дизайн-проектировании рабочих мест
8	Основные способы осмысления проектной ситуации при проектировании рабочих мест
9	Значение аналогов и прототипов в работе над дизайн – проектом при проектировании рабочих мест
10	Дизайн-графика и её значение при проектировании пультов управления
11	Методы обработки эскизов на компьютере
12	Значение знания компьютерных программ дизайн-проектирования
13	Способы выбора необходимых программ для дизайн проектирования
14	Значение идеи на начальной стадии проектирования
15	Формулировка проектной задачи
16	Значение высокого общекультурного уровня дизайнера
17	Варианты поиска проектных решений с точки зрения эргономики
18	Значение персональной творческой методики дизайнера при проектировании
19	Значение владения приёмами предварительного макетирования при работе над проектом
20	Понятие креативности авторского мышления при проектировании
21	Значение правильной формулировки проектной задачи
22	Понятие концепции в дизайне
23	Значение творческой личности в дизайн –проектировании
24	Роль правильной проектной идеи в конечном результате проектирования

Типовые контрольные задания по результатам прохождения практики

- 1.Эскиз наиболее удобной зоны досягаемости в горизонтальной плоскости
2. Эскиз зоны лёгкой досягаемости в горизонтальной плоскости
- 3.Эскиз наиболее сложной зоны досягаемости в горизонтальной плоскости
- 4.Эскиз наиболее удобной зоны досягаемости в вертикальной плоскости
5. Эскиз зоны лёгкой досягаемости в вертикальной плоскости
- 6.Эскиз зоны наиболее сложной досягаемости в вертикальной плоскости
- 7.Эскиз рабочего места оператора - вид сверху
- 8.Эскиз рабочего места оператора - вид сбоку
- 9.Эскиз рабочего места оператора - вид спереди
- 10.Эскиз габаритных и компоновочных параметров рабочего места оператора
- 12.Эскиз изображения чертёжных шрифтов.
- 13.Эскиз изображения рукописных шрифтов.

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче дифференцированного зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная ☒ письменная ☐ компьютерное тестирование ☐ иная ☐

- **Особенности проведения дифференцированного зачета по практике**

Кафедральная комиссия для проведения коллективных просмотров утверждается из состава ведущих педагогов на заседании кафедры в начале учебного года. Оценка по зачёту выставляется на основании пункта 1.12.1

Если у комиссии возникли сомнения по выставлению оценки студенту по производственной практике, она имеет право обязать студента представить работы по другим творческим дисциплинам для сравнения его работ по профилирующим предметам в течении семестра и на основании коллегиального решения выставить соответствующую оценку студенту.