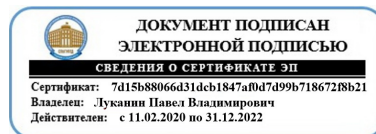


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГЕТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Б3

(Индекс)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:

Промышленный дизайн

Уровень образования: **бакалавриат**

План учебного процесса

Составляющие государственной итоговой аттестации	Трудоемкость		Номер семестра		
	ЗЕТ	часы	Очное обучение	Очно- заочное обучение	Заочное обучение
Государственный экзамен	3	108	8		
Выпускная квалификационная работа	3	108	8		

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

и на основании учебных планов № b540301-12_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2. Задачи государственной итоговой аттестации

- Комплексно оценить качество теоретической подготовки выпускников по данному направлению и профилю
- Выявить знания, умения и навыки в непосредственной практической деятельности

1.3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
ОК- 1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основы философских знаний		Логически формулирует и демонстрирует свои предпочтения в выборе концепции дизайн-проекта	ВКР
Уметь: 1) анализировать главные этапы и закономерности философских знаний		Формулирует проблемы и задачи проектной ситуации с мировоззренческой позиции	ВКР
Владеть: 1) навыками использования основ философских знаний в профессиональной деятельности		Ведет профессиональную дискуссию о полученных результатах исследования, изложенных в ВКР	ВКР
ОК- 2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные этапы научно-технического прогресса;		Логично излагает основные этапы научно-технического прогресса;	Государственный экзамен
2) многообразие направлений дизайна в современном обществе.		Демонстрирует на практике многообразие направлений дизайна	ВКР
Уметь: 1) анализировать достижения научно-технического прогресса в исторической ретроспекции;		Логично излагает достижения научно-технического прогресса в исторической ретроспекции;	Государственный экзамен
2) устанавливать закономерности подходов в решении технических задач.		Выявляет закономерности подходов в решении технических задач	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Владеть: 1) навыками подбора и изложения исторического материала;		Государственный экзамен
	2) методами исторических изысканий в области научно-технических достижений		ВКР
ОК- 3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
Планируемые результаты обучения Знать: 1)) основы экономических и управленческих знаний		Объясняет содержание и методику разработки экономических разделов дизайн - проекта	ВКР
Уметь: 1) использовать основы экономических и управленческих знаний в различных сферах деятельности		Способен выполнять экономические расчеты для обоснования стратегии, цели и задач при воплощении дизайн-проекта	ВКР
Владеть: 1) методами и способами использования экономических и управленческих знаний в различных сферах деятельности		Демонстрирует навыки экономических расчетов для формирования планов; обоснования и представления результатов дизайн - проекта	ВКР
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные положения теории государства и права, а также таких отраслей права как конституционное, административное, уголовное, гражданское, семейное, трудовое, международное, экологическое; их роль и функции в гражданском обществе и в сфере организации современного производства		Показывает высокий уровень гармонично развитой личности	ВКР
Уметь: 1) применять нормативно- правовые документы, чтобы грамотно использовать и защищать свои права и интересы		Грамотно использует нормативно-правовые документы и защищает профессиональные интересы	ВКР
Владеть: 1) знанием своих обязанностей и возможных последствий за нарушение тех или иных правовых норм		Демонстрирует обязанности, препятствующие нарушению правовых норм	ВКР
ОК- 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) терминологию профиля		Обладает четкими знаниями лексико-грамматических структур иностранного языка для правильного их использования	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
Уметь:	1) читать и понимать со словарем специальную литературу	Понимает содержание научных и технических текстов в общих чертах	ВКР
Владеть:	1) стилем нейтрального научного изложения; наиболее употребительной (базовой) грамматикой	Демонстрирует хорошие навыки по иностранному языку, готовность к работе с иностранными коллегами в коллективе	ВКР
ОК- 6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Планируемые результаты обучения	Знать:	Формулирует основные проблемы основные проблемы научно-технического развития современного дизайна	ВКР
Уметь:	1) осуществлять поиск информации о культурном и природно-культурном наследии различных видов конфессий и народностей	Демонстрирует грамотный поиск информации о культурном и природно-культурном наследии различных видов конфессий и народностей	ВКР
Владеть:	1) высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, осознавая социальную значимость своей будущей профессии для создания и распространения адекватного представления об истоках и специфике художественной культуры России, о ее месте в пространстве мировой культуры.	Демонстрирует на практике высокую мотивацию к выполнению профессиональной деятельности, осознавая социальную значимость своей будущей профессии	ВКР
ОК- 7	способностью к самоорганизации и самообразованию		
Планируемые результаты обучения	Знать:	На практике выявляет методики ведения проектно-художественной деятельности	ВКР
Уметь:	1) выполнять самостоятельно эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Демонстрирует умение выполнять самостоятельно эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ВКР
Владеть:	1) Навыками самостоятельного изучения аспектов исторического развития промышленного оборудования	Использует навыки самостоятельного изучения аспектов исторического развития промышленного оборудования	ВКР
ОК- 8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Планируемые результаты обучения	Знать:	Демонстрирует оптимистический подход и готовность к решению поставленных задач	ВКР
	1) основы здорового образа жизни		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Уметь: 1) использовать средства и методы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни	Показывает психологическую и физическую подготовленность к полноценной профессиональной деятельности	ВКР
	Владеть: 1) умением применять на практике средства и методы физической культуры для достижения необходимого результата в зависимости от поставленных целей и задач	Уравновешенно и четко излагает основные концепции ВКР и отвечает на поставленные вопросы государственной комиссии	ВКР
ОК- 9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Нормативно правовую базу для принятия безопасных технических решений направленных на сохранение условий труда и качества окружающей среды	Применяет средства для разработки ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при проектировании	ВКР
	Уметь: 1) Оценивать технологическую, экологическую и социальную безопасность производства	Обосновывает технические решения при разработке дизайн-проектов с учетом воздействия на объекты окружающей среды	ВКР
	Владеть: 1) Организационно-управленческими навыками при реализации защитных мероприятий	Предоставляет решения защитных мероприятий от стихийных бедствий	ВКР
ОК - 10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Содержание основных принципов композиции при проектировании	Выявляет основные принципы композиции с креативной точки зрения	ВКР
	Уметь: 1) Выделять главное и второстепенное, формулировать цели и задачи художественного проекта	Демонстрирует умение выделять главное и второстепенное, формулирует цели и задачи художественного проекта;	ВКР
	Владеть: 1) Владеть приёмами синтеза и анализа при проектировании.	Демонстрирует на практике приёмы синтеза и анализа при проектировании	ВКР
ОК - 11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
	Знать: 1) способы самоопределения в ситуациях риска, стратегию и тактику, стиль поведения в конфликте	Показывает знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различие форм и последовательности действий в стандартных и	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		нестандартных ситуациях	
	Уметь: 1) выбирать способы самоопределения в различных ситуациях; уметь принимать решения и брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок; быть готовым разрешать сложные, конфликтные или непредсказуемые ситуации.	Анализирует альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях; определяет меру социальной и этической ответственности за принятые решения	ВКР
	Владеть: 1) навыками разработки оригинального решения ситуационной задачи, моделирующей конкретный производственный процесс в ходе эксперимента	Демонстрирует на практике знания целостной системы навыков действий в нестандартных ситуациях; прогнозирует результаты социальной и этической ответственности за принятые решения	ВКР
ОПК- 1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) основы построения конструкций и пространства, пластическую анатомию, строение предметной и пространственной среды.	Объясняет основы построения конструкций и пространства, пластическую анатомию, строение предметной и пространственной среды.	ВКР
	Уметь: 1) изображать объекты предметного мира, пространства, человеческой фигуры, природы	Демонстрирует умение изображать объекты предметного мира, пространства, фигуры человека, природы.	ВКР
	Владеть: 1) методами изобразительного языка академического рисунка	Демонстрирует на практике методы изобразительного языка академического рисунка	ВКР
ОПК- 2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные понятия цветовой гармонии и колорита в живописи 2) методы изобразительной грамоты живописных приёмов	1. Грамотно излагает основные понятия цветовой гармонии и колорита в живописи; 2. Формулирует методы изобразительной грамоты живописных приёмов	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Уметь: 1) творчески подходить к использованию понятий цветовой гармонии и колорита 2) использовать методы изобразительной грамоты живописных приёмов	1.Применяет творческий подход к использованию понятий цветовой гармонии и колорита 2.Выявляет методы изобразительной грамоты живописных приёмов	ВКР
	Владеть: 1 методами изобразительного языка академической живописи 2) приёмами колористики и живописи	1.Анализирует методы изобразительного языка академической живописи 2.Демонстрирует на практике приёмы колористики и живописи	ВКР
ОПК- 3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) свойства материалов и способы их обработки	Выявляет свойства материалов и способы их обработки	ВКР
	Уметь: 1) работать с макетными и скульптурными материалами с помощью специального инструмента	Применяет макетные и скульптурные материалы	ВКР
	Владеть: 1) методами объёмно-пространственного моделирования и макетирования	Демонстрирует на практике методы объёмно-пространственного моделирования и макетирования	ВКР
ОПК- 4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн - проектировании		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные требования к представлению идеи, критерии оценки и выбора дизайн-идеи 2) способы визуализации идеи заказчику и коллективу для дальнейшей работы;	1.Перечисляет основные требования к представлению идеи, выбора дизайн-идеи 2.Формулирует способы визуализации идеи заказчику и коллективу для дальнейшей работы	ВКР
	Уметь: 1) находить концептуальную идею проекта и идеи исполнения проекта; 2) самостоятельно оценивать результаты творческого процесса по выработке новых идей, выбирать идеи, основываясь на концепции проекта и требований формы заказа(технологии производства)	1.Излагает концептуальную идею проекта и идеи исполнения проекта; 2.Выявляет результаты творческого процесса по выработке новых идей	ВКР
	Владеть: 1) опытом поиска концептуальных идей дизайн-проекта и нестандартных визуальных решений (способов исполнения); 2) навыками продвижения дизайн-идеи.	1.Применяет способы исполнения поиска идей дизайн - проекта и нестандартных визуальных решений 2.Применяет на практике навыками продвижения дизайн-идеи	ВКР
ОПК- 5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) теоретические основы педагогического мастерства; 1) значение педагогической техники в деятельности педагога	1.Перечисляет теоретические основы педагогического мастерства при преподавании художественных и проектных дисциплин 2.Формулирует методы педагогической деятельности при преподавании художественных и проектных дисциплин	ВКР
	Уметь: 1) управлять вниманием аудитории 2) управлять своим психическим состоянием разнообразными способами	1.Излагает методы управления вниманием аудитории 2.Выявляет способы управления своим психическим состоянием	ВКР
	Владеть: 1) техникой речи, голосом, интонацией 2) психофизиологическими основами эргономических параметров	1.Применяет способы владения техникой речи, голосом, интонацией 2.Применяет на практике знания психофизиологических основ эргономики	ВКР
ОПК- 6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1)принципы разработки проектной идеи графического дизайна на основе информационной и библиографической культуры 2)основные возможности программных средств векторной и растровой графики;	1.Перечисляет основные принципы разработки проектной идеи графического дизайна на основе информационной и библиографической культуры 2.Формулирует основные возможности программных средств векторной и растровой графики;	ВКР
	Уметь: 1) настраивать параметры рабочих сред используемых программных систем 2) использовать программы работы с растровыми и векторными изображениями;	1.Излагает параметры рабочих сред используемых программных систем 2.Выявляет программы работы с растровыми и векторными изображениями	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Владеть: 1) методами выполнения графической композиции на основе комбинации растровых и векторных изображений; 2) современными программными средствами в области компьютерного дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1.Анализирует методы выполнения графической композиции на основе комбинации растровых и векторных изображений; 2.Применяет на практике современные программные средства в области компьютерного дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ВКР
ОПК- 7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
Планируемые результаты обучения Знать:	1) методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из баз данных	Формулирует методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из баз данных	ВКР
Уметь:	1) осуществлять подготовку публикаций с применением текстового и графического материала, подготовленного электронным способом	Выявляет методы подготовки публикаций с применением текстового и графического материала, подготовленного электронным способом	ВКР
Владеть:	1) методами поиска, хранения и анализа информации из различных источников, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Применяет на практике методы поиска, хранения и анализа информации из различных источников, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ВКР
ПК- 1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
Планируемые результаты обучения Знать:	1) принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта 2) принципы художественного замысла дизайн-проекта с применением макетирования и моделирования	1.Перечисляет принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта 2.Формулирует принципы художественного замысла дизайн-проекта с применением макетирования и моделирования	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
Уметь:	1) обосновать художественный замысел дизайн-проекта 2) обосновать художественный замысел дизайн-проекта с применением макетирования и моделирования	1.Анализирует художественный замысел дизайн - проекта 2.Формулирует обоснованность художественного замысла дизайн-проекта с применением макетирования и моделирования	ВКР
Владеть:	1) рисунком, приемами работы, с цветом и цветовыми композициями 2) рисунком, приемами работы макетирования и моделирования, с цветом и цветовыми композициями	1.Анализирует приемы работы, с цветом и цветовыми композициями, рисунка 2.Демонстрирует на практике владение рисунком, приемами работы макетирования и моделирования, с цветом и цветовыми композициями	ВКР
ПК- 2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
Планируемые результаты обучения	Знать:	Перечисляет методы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи	Государственный экзамен
	1) методы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи		
	2) методики ведения проектно-художественной деятельности при разработке проектной идеи	Формулирует методики ведения проектно-художественной деятельности при разработке проектной идеи	ВКР
Уметь:	1)выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы	Излагает методы графического выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	Государственный экзамен
	2) выполнять графически свои предложения при разработке проектной идеи	Формулирует принципы графического выполнения своих предложений при разработке проектной задачи	ВКР
Владеть:	1)приёмами работы с информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	Анализирует приёмы работы с информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	Государственный экзамен
	2)методами работы с информационными технологиями, различных видов	Применяет на практике методы работы с	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	изобразительных искусств и проектной графики	информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	
ПК- 3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) особенности и свойства материалов 2) особенности материалов с учётом их формообразующих свойств		1.Перечисляет особенности и свойства материалов 2.Формулирует принципы особенностей материалов с учётом их формообразующих свойств	ВКР
Уметь: 1) выполнять разработку художественного замысла с учётом особенностей материалов 2) выполнять разработку художественного замысла с учётом формообразующих свойств материалов		1.Излагает принципы разработки художественного замысла с учётом особенностей материалов 2.Выявляет принципы разработки художественного замысла с учётом формообразующих свойств материалов	ВКР
Владеть: 1) методами технологий изготовления объектов дизайна и макетирования; 2)методами выполнения комплексных дизайн-проектов, применяя современные материалы с учётом их формообразующих свойств		1.Излагает методы технологий изготовления объектов дизайна и макетирования 2.Применяет на практике методы выполнения комплексных дизайн-проектов, применяя современные материалы с учётом их формообразующих свойств	ВКР
ПК- 4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта		Перечисляет набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн - проекта	Государственный экзамен
2)комплексный учёт требований к дизайн - проекту		Формулирует комплексный учёт требований к дизайн - проекту	ВКР
Уметь: 1) определять требования к дизайн-проекту		Излагает требования к дизайн - проекту	Государственный экзамен

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	2) синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта	Выявляет синтез набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта	ВКР
	Владеть: 1) методикой ведения проектно-художественной деятельности	Излагает методику ведения проектно-художественной деятельности	Государственный экзамен
	2) комплексным учётом требований к дизайн-проекту и набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта	Применяет на практике комплексный учёт требований к дизайн-проекту и набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта	ВКР
ПК- 5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) способы выполнения конструирования при проектировании	Перечисляет способы выполнения конструирования при проектировании	Государственный экзамен
	2) способы выполнения технического и инженерного конструирования при проектировании	Формулирует способы выполнения технического и инженерного конструирования при проектировании	ВКР
	Уметь: 1) разрабатывать конструкцию объектов дизайн - проектирования	Излагает методы разработки конструкций объектов дизайн - проектирования	Государственный экзамен
	2)разрабатывать конструкции предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов	Выявляет принципы разработки конструкций предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов	ВКР
	Владеть: 1) методами конструирования при дизайн - проектировании	Излагает методы конструирования при дизайн - проектировании	Государственный экзамен
	2)способами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды	Демонстрирует на практике способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды	ВКР
ПК- 6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
ПК- 7	Планируемые результаты обучения Знать: 1) современные информационные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике	Перечисляет современные информационные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике	Государственный экзамен
	2) современные информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	Формулирует современные информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	ВКР
	Уметь: 1) выполнять комплексные дизайн – проекты применяя современные информационные технологии	Излагает принципы выполнения комплексных дизайн – проекты применяя современные информационные технологии	Государственный экзамен
	2) выполнять комплексные дизайн – проекты применяя современные информационные технологии согласно техническим требованиям исполнения	Демонстрирует применение на практике современные информационные технологии согласно техническим требованиям выполнения дизайн - проекта	ВКР
	Владеть: 1) методами и приёмами современных информационных технологий	Излагает методы и приёмы современных информационных технологий	Государственный экзамен
	2) приёмами современных информационных технологий при выполнении дизайн - проектов	Применяет на практике приёмы современных информационных технологий при выполнении дизайн - проектов	ВКР
ПК- 7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
ПК- 7	Планируемые результаты обучения Знать: 1) методики ведения проектно-художественной деятельности при макетировании проектного изделия 2)методы выполнения поисковых макетов при проектировании	1.Анализирует методики ведения проектно-художественной деятельности при макетировании проектного изделия 2.Формулирует методы выполнения поисковых макетов при проектировании	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Уметь: 1) выполнять эталонные образцы объекта дизайна 2) выполнять образцы отдельных элементов в макете и материале объекта дизайна	1.Излагает принципы выполнения эталонных образцов объекта дизайна 2.Выявляет методы выполнения образцов отдельных элементов в макете и материале объекта дизайна	ВКР
	Владеть: 1) методами эргономики и антропометрии 2)самотографическим анализом при выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1.Излагает методы эргономики и антропометрии 2.Применяет на практике самотографический анализ при выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ВКР
ПК- 8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн - проекта	Анализирует набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн - проекта	Государственный экзамен
	2)порядок разработки технологической карты исполнения дизайн - проекта	Формулирует порядок разработки технологической карты исполнения дизайн - проекта	ВКР
	Уметь: 1) разрабатывать конструкции различных видов изделий и выполнять технические чертежи	Излагает методы разработки различных видов изделий и последовательность выполнения технических чертежей	Государственный экзамен
	2) разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления	Выявляет конструкцию изделия с учетом технологий изготовления	ВКР
	Владеть: 1) методами эргономики и антропометрии	Перечисляет методы эргономики и антропометрии	Государственный экзамен
	2) методиками ведения проектно-художественной деятельности	Применяет на практике методики ведения проектно-художественной деятельности	ВКР
ПК- 12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе	Излагает принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
Уметь: 1) применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;		Умеет применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов	ВКР
Владеть: 1) Методами обоснования новизны собственных концептуальных дизайн-проектов.		Владеет методами обоснования новизны собственных концептуальных дизайн-проектов	ВКР

1.4. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

1.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

2.1. Вид государственного экзамена

По дисциплине ☐ Междисциплинарный ☒

2.2. Форма проведения государственного экзамена

Устное собеседование ☒ Письменная работа ☐ Компьютерное тестирование ☐

2.3. Дисциплины образовательной программы, которые имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников и включены в государственный экзамен:

- История искусств (ОК- 2)
- История дизайна науки и техники (ОК-2)
- Музеи мира (ОК-2)
- История культуры и искусства Санкт-Петербурга (ОК-2)
- История бумаги и бумажного производства (ОК-2)
- Основы производственного мастерства (ПК-2)
- Основы теории и методологии дизайн- проектирования (ПК-2)
- Техническое конструирование (ПК-4)
- Прикладная механика (ПК-5)
- Инженерно-технологическое оборудование зданий (ПК-6)
- Проектирование (ПК-8)

2.4. Критерии оценивания результатов сдачи государственного экзамена

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	В теоретической части дан полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание базовых понятий, теорий и широкую эрудицию в оцениваемой области, критический, оригинальный подход к материалу. Установлены содержательные межпредметные связи, представлена развернутая аргументация на выдвигаемые положения, приведены убедительные примеры из практики, научной, учебной литературы. Практическая часть выполнена правильно, ответы и пояснения верные и в достаточной мере обоснованные.
Хорошо	В теоретической части дан полный стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных для подготовки к государственному экзамену источниках информации. Выдвигаются преимущественно теоретические положения, но отдельные выводы подтверждены примерами из практической деятельности. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные* ошибки. Практическая часть выполнена правильно, ответы и пояснения верные, но в их обосновании часть необходимых аргументов отсутствует.
Удовлетворительно	В теоретической части ответ недостаточно логически выстроен, воспроизводит в основном только лекционные материалы дисциплин, входящих в программу государственного экзамена без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Хотя базовые понятия раскрываются верно, но выдвигаемые положения не достаточно аргументированы и (или) не подтверждаются примерами из практики. Присутствуют существенные ошибки в установлении межпредметных связей. Практическая часть выполнена с ошибками, в обосновании ответов и пояснений часть необходимых аргументов отсутствует.
Неудовлетворительно	В теоретической части комплексного задания продемонстрирована неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части материала. Практическая часть Предпринята попытка, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).

2.5. Содержание государственного экзамена

2.5.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

№ п/п	Формулировка вопроса
1	Основные памятники искусства первобытной эпохи.
2	Памятники монументального искусства Древнего Египта.
3	Крито-микенское искусство, его виды и произведения.
4	Понятия:предпроектное проектирование, эскизирование, самофотографический анализ при дизайн - проектировании
5	Поиск и изучение аналогов, принципы выбора прототипа
6	Западноевропейское искусство Средневековья: основные этапы и памятники.
7	Итальянский проторенессанс и раннее Возрождение. Основные памятники архитектуры, живописи и скульптуры.
8	Искусство Высокого Возрождения.
9	Искусство Северного Возрождения в Нидерландах, Германии.
10	Искусство итальянского барокко XVII века. Творчество Л. Бернини, Караваджо.
11	Испанская живопись конца XVI – XVII веков. Творчество Эль Греко, Д. Веласкеса.
12	Живопись Фландрии XVII века. П.П. Рубенс, А. ван Дейк, Я. Йорданс.
13	Голландская живопись XVII века. Творчество Рембрандта.
14	Искусство Франции I пол. XIX в. Творчество Т. Жерико, Э. Делакруа.

15	Искусство Франции II пол. XIX в. Творчество импрессионистов.
16	Основные памятники архитектуры Древней Руси домонгольского периода.
17	Значение макетирования при дизайн - проектировании
18	Дизайн – графика, как один из видов промышленного искусства
19	Понятие тектоника в интерьере
20	Архитектура русского барокко середины XVIII века. Живопись И. Вишнякова, А. Антропова, И. Аргунова.
21	Русская архитектура классицизма конца XVIII века. Основные представители и их творчество.
22	Русская живопись и скульптура конца XVIII века.
23	Русская живопись I пол. XIX века.
24	Русская архитектура и скульптура I пол. XIX века.
25	Русская скульптура II пол. XIX века.
26	Русская реалистическая живопись II пол. XIX века.
27	Архитектура советского соцреализма 1930-х – 1950-х гг.
28	Советская живопись и скульптура 1960-х – 1990-х гг.
29	Понятие «Дизайн», происхождение термина, аспекты значения, основные категории.
30	Понятие предметной среды, роль прикладного искусства и дизайна в ее формировании.
31	Методика работы и предпроектные исследования при дизайн-проектировании
32	Технические приспособления для возведения монументальных сооружений в Древнем Египте. Ремесла и предметное разнообразие бытовых вещей; конструктивные и декоративные решения.
33	Новые строительные конструкции в Римской архитектуре. Принципы создания механизмов облегчения труда в трактатах Витрувия.
34	Инженерные проекты Леонардо да Винчи. Конструктивные и образно-художественные решения механизмов Агостино Рамелли
35	Паровой двигатель Дж. Уатта и его применение в различных областях промышленного производства и машиностроения.
36	Основные виды промышленной графики (знак, логотип)
37	Всемирные выставки в Лондоне (1851) и Париже (1889), их влияние на развитие промышленного производства. Архитектурные решения павильонов, принципы экспонирования
38	Нижегородская художественно-промышленная выставка (1896). Особенности архитектурных конструкций и организация экспозиционного пространства. Значение промышленных выставок для развития индустрии и подъема предметной культуры.
39	Чикагская архитектурная школа II пол. XIX в. Творческие принципы. Основные мастера. Их архитектурная и предметная деятельность.
40	Стиль Ар Нуво рубежа веков. Его роль в синтезе искусств и формировании единой художественной среды.
41	Михаэль Тонет и его технология массового производства мебели.
42	Идеи Уильяма Морриса и движение «Искусства и Ремесла» в Англии.
43	Германский «Веркбунд» и его роль в выработке эстетических принципов промышленного производства доступных товаров
44	Исторические условия возникновения авангардных течений нач. XX в. в европейском и русском искусстве. Их связь с архитектурой и образцами предметной среды.
45	Баухауз и – новая школа дизайна и ремесел. Философия и структура обучения, основатели и профессора.
46	Учреждение ВХУТЕМАСа в Советской России. Направления подготовки, руководители, учебные курсы
47	Советский дизайн 1920-х на международных выставках.
48	Индустриализация советской промышленности 1930-х гг. и первые отечественные образцы авиационного, автомобильного и морского транспорта гражданского назначения.
49	Послевоенное восстановление западноевропейских стран и своеобразие национальных школ дизайна (1950-е гг.).
50	Поп-культура 1960-х и новая философия предметного творчества.
51	Методика создания фирменного стиля предприятия
52	Особенности планирования эскизирования при создании дизайн - проекта
53	Воссоздание в СССР высших школ прикладного искусства в послевоенный период. Характер учебной деятельности, направления подготовки.
54	Государственная программа развития дизайна в СССР. Создание ВНИИТЭ. Этапы деятельности и основные разработки.

2.5.2. Варианты типовых контрольных заданий на экзамен

№ п/п	Варианты заданий	Ответ
1	На примере видеоматериала из фонда изображений показать, каким было послевоенное восстановление западноевропейских стран и своеобразие национальных школ дизайна 1950-х гг	 Дизайн фирмы «Оливетти»
2	Выбрать из фонда изображений и дать характеристику искусства Франции I пол. XIX в. и творчества Т. Жерико, Э. Делакруа.	 Резня на Хиосе Делакруа Э.
3	Сделать отбор из фонда изображений и показать особенности памятников монументального искусства Древнего Египта.	 Большой сфинкс и пирамида Хеопса.
4	На материале из фонда изображений показать роль германского «Веркбунда» в выработке эстетических принципов промышленного производства доступных товаров.	 Мебель. Стул. Римершмида Р
5	Привлекая материалы фонда изображений, показать архитектуру русского барокко середины XVIII века	 Зимний дворец 1754-1764 Растрелли Б.
6	Используя видеоряд из фонда изображений, показать особенности русской реалистической живописи II пол. XIX века.	 Грачи прилетели. 1871г. Суриков А. К.

2.6. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

2.6.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон.текстовые данные.— М.:

- Академический Проект, Культура, 2015.— 456 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/36738>
2. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 355 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/36739>
3. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С. Кухта [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2013.— 311 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/34704>
- б) дополнительная учебная литература
4. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства/ — Собинова, 2015.— 404 с Электрон.текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 2015.— 404 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/54423>
5. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 304 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/36740>
6. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 451 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/36741>
7. Лученкова Е.С. История науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лученкова Е.С., 8. Мядель А.П.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 176 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/35486>
9. Тяпин И.Н. Философские проблемы технических наук [Электронный ресурс]: учебное пособие/ 10. Тяпин И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 216 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/21891>

2.6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для успешного прохождения государственного экзамена

Образовательные ресурсы

1.. ЭБС IPRbooks- <http://www.iprbookshop.ru>

2.. Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/>

2.6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене

Регламентируется ЛНА « Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» СПбГТУПТД

3. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

3.1. Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

☒

Групповой проект

☐

3.2. Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

- Дизайн - проекты механического бытового оборудования
- Дизайн - проекты комплексов детского игрового оборудования
- Дизайн - проекты специализированного медицинского оборудования
- Дизайн - проекты трансформируемого оборудования музейно-выставочных пространств
- Дизайн - проекты трансформируемого оборудования театрально-концертных комплексов
- Дизайн - проекты специализированного транспортного оборудования
- Дизайн - проекты легкового транспортного оборудования
- Дизайн - проекты грузового транспортного оборудования
- Дизайн - проекты морского транспортного оборудования
- Дизайн - проекты воздушного транспортного оборудования
- Дизайн - проекты нестандартного специализированного оборудования
- Дизайн - проекты железнодорожного транспортного и вспомогательного оборудования

3.3. Организация руководства выпускной квалификационной работой

Приказом ректора ВШТЭ по представлению кафедры, как правило перед началом преддипломной практики но не позднее чем за 6 месяцев до начала ГИА, каждому студенту назначаются руководитель ВКР и утверждается тема выпускной квалификационной работы. Руководитель ВКР осуществляет непосредственное управление процессом выполнения и подготовки ВКР к защите.

Руководитель:

- выдает задания на выполнение выпускной квалификационной работы;
- разрабатывает график написания и оформления ВКР;
- оказывает методическую помощь при подборе литературы, справочно-нормативных материалов и других источников информации;
- осуществляет контроль за сбором студентом фактического материала и ходом выполнения выпускной квалификационной работы;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, проверяет правильность полученных результатов, осуществляет проверку текста ВКР на предмет объема заимствований в системе «Антиплагиат»;
- пишет отзыв о работе студента в процессе выполнения ВКР;
- дает рекомендации по подготовке к защите ВКР.

В контрольные сроки проверки хода выполнения ВКР, установленные выпускающей кафедрой, руководители должны информировать заведующего кафедрой об объеме и качестве выполненных ВКР.

Контроль и помощь руководителя и консультантов не освобождают обучающегося от полной ответственности за своевременность, правильность и самостоятельность выполнения выпускной квалификационной работы.

3.4. Критерии оценки результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования. Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается. Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования. Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и научную эрудицию.
Хорошо	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования. Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования; объем первой (теоретической) главы превышен. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту. Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к

	качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию докладу. Ответы на вопросы даны не в полном объеме.
Удовлетворительно	Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первой (теоретической) главы. Информация преобразуется не корректно (нарушена размерность, сопоставимость, применение формул; выводы отсутствуют). Отсутствует системность описания методики проведения исследования. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР». В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления. Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, отмечено недостаточное владение разнообразными способами преобразования данных и их визуализации. Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение материалом и методами аргументации.
Неудовлетворительно	Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в расчетах, примененных методах преобразования информации и баз данных, отсутствуют библиографические ссылки в тексте. Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все структурные элементы работы и отсутствует связь между ними. Нарушен регламент, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов,) обучающийся не ориентируется в тексте доклада. Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале. Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.

3.5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

ВКР должна отвечать следующим требованиям:

- быть актуальной;
- носить научно-исследовательский и/или практический характер;
- включать формулировку проблемы, определение объекта, предмета, задач и методов исследования;
- отражать умение студента-выпускника самостоятельно обобщать, систематизировать и анализировать материалы пройденных практик и корректно использовать статистические данные, опубликованные материалы и иные исследования по избранной теме с соблюдением достоверности цитируемых источников;
- иметь четкую структуру, завершенность, отвечать требованиям логичного, последовательного изложения материала, обоснованности сделанных выводов предложений; отвечать требованиям современного уровня промышленного дизайна, быть выразительно представленной;

- содержать теоретические положения, самостоятельные выводы и рекомендации.

ВКР представляется на демонстрационных планшетах, имеющих размеры 1м.х на 1м. Их количество определяется индивидуально и зависит от необходимости исчерпывающего показа особенностей проекта и текстового сопровождения (пояснительной записки). Рекомендованный объем ВКР (без учета приложений) – 40-50 страниц;

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с принятыми стандартами оформления научных исследований и включает:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;

- список использованных источников;
- приложения.

Требования к структурным элементам выпускной квалификационной работы:

- Титульный лист оформляется по установленному в ВШТЭ СПбГУПТД образцу
- В содержании последовательно излагаются названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы, указываются страницы, с которых начинаются каждая глава или параграф.
- Во введении обосновывается выбор темы исследования, оценка ее значимости в науке и степень разработки, определяется объект, цели и задачи исследования, круг разрабатываемых проблем и методика исследования.
- В основной части раскрывается содержание ВКР, проводится анализ использованных материалов, дается интерпретация установленных фактов и полученных результатов. В соответствии с логикой исследования основная часть ВКР делится на главы, которые в свою очередь при необходимости подразделяются на параграфы. Название выпускной квалификационной не должно совпадать с названием любой из глав или параграфов.
- В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, которые вытекают из содержания работы и носят обобщенный характер.
- Список использованных источников должен включать не менее 30 наименований. Рекомендуются включать источники на иностранных языках.
- В приложения включается вспомогательный материал (таблицы, схемы, инструкции, формы документов и т.д.). Конкретный состав приложений определяется по согласованию с руководителем ВКР.

3.5.2. Правила оформления выпускной квалификационной работы

Написание и оформление ВКР должно проводиться в строгом соответствии с требованиями к оформлению текстовой документации с соблюдением основных положений методических указаний, разработанных кафедрой.

Общими требованиями к работе являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначность толкования;
- обоснованность рекомендаций и предложений.

3.6. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

Порядок выполнения ВКР регламентируется разделом 4 Положения о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования.

Работа над выпускной квалификационной работой выполняется студентом, как правило, непосредственно в вузе или организации, выдавшей студенту тему выпускной квалификационной работы.

За принятые в выпускной квалификационной работе решения и за правильность всех данных отвечает студент-автор выпускной квалификационной работы.

Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная студентом и консультантами, представляется студентом руководителю. После просмотра и одобрения выпускной квалификационной работы руководитель подписывает и вместе со своим письменным отзывом представляет заведующему кафедрой. В отзыве должна быть представлена характеристика степени самостоятельности работы обучающегося и проявленной им инициативы, должен охарактеризовать теоретическую и практическую подготовку обучающегося, способность решать конкретные производственные задачи на базе последних достижений науки и техники. В случае отрицательного отзыва руководитель должен обосновать свое решение. Отрицательный отзыв руководителя не лишает выпускника права на защиту ВКР.

Заведующий кафедрой на основании этих материалов решает вопрос о допуске студента к защите, делая при этом соответствующую запись на титульном листе пояснительной записки выпускной квалификационной работы. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите выпускной квалификационной работы, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры ДИМ, представляется через директора института на утверждение ректору университета. Выпускная квалификационная работа, допущенная выпускающей кафедрой к защите, направляется заведующему кафедрой на утверждение и защиту перед государственной комиссией.

Процедура подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС регламентируется Порядком размещения выпускных квалификационных работ обучающихся в электронно-библиотечной системе СПбГУПТД.

Законченная работа представляется в ГАК за 7 дней до защиты ВКР.

Текст работы направляется руководителю для проверки оригинальности работы в системе «Антиплагиат-ВУЗ». Для ВКР бакалавриата процент оригинального текста допускается не менее 55 %. Результаты проверки в системе «Антиплагиат» указываются в отзыве руководителя ВКР и

выполняется подготовка текста ВКР для размещения в ЭБС, для этого на диске должны быть представлены:

1. ВКР в формате Word
2. ВКР в формате pdf
3. Презентация работы.

В ЭБС размещается окончательная версия ВКР формате pdf, прошедшая проверку на объем заимствования и допущенная к защите.

3.7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Процедура защиты ВКР обучающимися регламентируется ЛНА « Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» СПбГТУПТД

3.8. Рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы

3.8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С.Кухта [и др.].- Электрон.текстовые данные.- Томск: Томский политехнический университет, 2013.- 311 с.Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704/>- ЭБС «IPRbooks».

2. Ильина О.В. Проектирование в промышленном дизайне [Текст]: учеб.- метод. пособие/ О.В. Ильина; Изд.2-е, перераб. и доп. ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2015.- 32с. Режим доступа: www.nizrp.narod.ru/komlchemperdev/– ЭБ ВШТЭ.

б) дополнительная учебная литература

3.Ильина О.В. Проектирование в промышленном дизайне [Текст]: учеб.- метод., пособие для выполнения курсовых работ и проектов/ О.В. Ильина; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2014.- 26с. Режим доступа: www.nizrp.narod.ru/komlchemperdev/ . – ЭБ ВШТЭ

4. Остробородова Е.А. Проектирование парка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Остробородова Е.А., Гвоздкова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.— 40 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/19185>

6. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/21444>

7.Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/54146>

8. Крапивенко А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крапивенко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.— 272 с IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/6475>

3.8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для успешного прохождения аттестационного испытания

Образовательные ресурсы

1. ЭБСИPRbooks- <http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/>

3.8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при защите ВКР

Регламентируется ЛНА « Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» СПбГТУПТД

Ильина О.В. Проектирование в промышленном дизайне [Текст]: методические указания выпускной квалификационной работы / О.В. Ильина; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2015.- 26с. Режим доступа: www.nizrp.narod.ru/komlchemperdev/– ЭБ ВШТЭ