

ВШТЭ

Критерии проведения вступительного испытания в форме творческого конкурса по направлению 54.03.01 "Дизайн" Профиль: Промышленный дизайн (Бакалавриат)

Вступительные испытания в форме творческого конкурса включают в себя задания по специальным дисциплинам: рисунку, живописи, композиции.

Результирующая оценка творческого конкурса складывается, как сумма баллов всех экзаменов (максимально — 100 баллов).

РИСУНОК

Творческий экзамен по рисунку включает в себя два задания.

Каждое задание "Рисунок" оценивается по 30-балльной шкале. Затем баллы суммируются и делятся на количество выполненных работ.

Критерии оценивания складываются из параметров, указанных в таблице 1. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе, — 15.

Таблица 1 — Критерии оценивания задания "Рисунок"

Баллы	Компоновка на листе	Определение характера формы и пропорций	Объемно-конструктивное построение	Передача пластики, уровень владения графическим материалом
30—24	4—3	5—4	13—10	8—7
23—17	3—2	4—3	9—7	7—5
16—9	2—1	3—1	7—4	4—3
8—0	0	1—0	4—0	3—0

ЖИВОПИСЬ

Творческий экзамен по живописи включает в себя два задания.

Каждое задание "Живопись" оценивается по 30-балльной шкале. Затем баллы суммируются и делятся на количество выполненных работ.

Критерии оценивания складываются из параметров, указанных в таблице 2. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе, — 15.

Таблица 2 — Критерии оценивания задания "Живопись"

Баллы	Компоновка на листе	Объемно-пространственное построение	Цветотеневая тональная проработка форм	Колористическая выразительность, живописность
30—24	4—3	5—4	13—10	8—7
23—17	3—2	4—3	9—7	7—5
16—9	2—1	3—1	7—4	4—3
8—0	0	1—0	4—0	3—0

КОМПОЗИЦИЯ

Творческий экзамен по композиции включает три задания (каждое выполняется на листе бумаги формата А3)

Каждое задание "композиция" оценивается по 40-балльной шкале. Затем баллы суммируются и делятся на количество выполненных работ.

Критерии оценивания складываются из параметров, указанных в таблице 3. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе, — 20.

Таблица 3— Критерии оценивания задания "Композиция"

Баллы	Общий композиционный замысел листа	Узнаваемость объекта стилизации	Лаконичность подачи	Оригинальность подачи	Количество видов стилизаций и трансформаций
40 — 31	15 — 11	10 - 8	5 —4	5 —4	5 — 4
30 — 21	10 — 8	8 - 7	3 —2	3—2	3—2
20 — 11	7 — 6	6—3	2—1	2—1	2—1
10 — 0	5 — 0	2—0	1— 0	1— 0	1— 0